

అంధుల య  
శక్తులు బాహు  
అశక్తమంజు శీత

# సినిమా

సంపుట-30.

జులై-1994.





## ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

- \* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ 600 ವರ್ಷಗಳ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪವಿತ್ರ ಪರಂಪರೆಯು ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿದೆ.
- \* ಇಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ಮಹಾಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಅನ್ನ ದಾನ, ವಿದ್ಯಾ ದಾನ ಧರ್ಮ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ ಜಗತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.
- \* ಶ್ರೀ ಮಠ ಜಾತ್ಯಾತೀತ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ದಿನ ಪರಿತರ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.
- \* ಎಲ್ಲಜಾತಿ, ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ 5,000 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.
- \* ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ನಾಡಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶ್ರೀ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಯೋಗ್ಯ ನಾಗರಿಕರಾಗಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಡಿನ ಭಕ್ತ ಕೋಟಿ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಗಳವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ, ಅಪೂರ್ವ ಜೀವನ ದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ ಗಳನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರದ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಶ್ರೀಮಠದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ.

-: ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಗಳು :-

- 5 ಕೋಟಿರೂಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ
- ಸಹಂದರ ಆಧುನಿಕ ಬೃಹತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯ
- ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ 3,500 ಮಂದಿ ಊಟ ಮಾಡುವ ಬೃಹತ್ - ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯ

ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಈ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭವ್ಯ ದಿವ್ಯ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉದಾರವಾಗಿ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಕೂರನಾ ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ, ಚೆಕ್/ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ನಿಧಿ" ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡ ಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಡಾ|| ಎಂ.ಸಿ. ಮೋದಿ, ಬಿ.ಎಸ್. ಮುದ್ದಪ್ಪ, ಬಿ.ಎ.ಎಸ್. ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕಾರ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ,  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ-572104.

## ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-30.

ಸಂಚಿಕೆ 7

ಜುಲೈ-1994.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಗುರುವೆ ನೀತೋರಿದ ಹಾದಿಯಲಿ ನಡೆವುದೆ  
ನಾಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆ ತವಪದಕೆ| ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು||

§ § §

‘ನೀನೆಂಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿದೆ’ ‘ನಾನೆಂಬುದ ಬಿಡಿಸಿದೆ  
ನಾನೀನೆಂಬುದ ಸಂದು ಕಳಚಿದೆ| ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು||

§ § §

ನಿರ್ಮಲಾಕಾಶವೆ ಅಲೆಯಿರದ ಸಾಗರವೆ  
ನಿರುತ ನಿಗನಿಸಿರುವ ತೀಲಿರಿಯೆ| ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು||

— ಹೆಚ್. ವಿ. ನೀರಭದ್ರಯ್ಯ.



ಲೇಖನ

ಲೇಖಕರು

ಪುಟ

\* ಶ್ರೀವಾಣಿ

5

\* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ

7

\* ಸಂಪಾದಕೀಯ

10

\* ಬಸವ ತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ

ಮೋಟಿಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

11

\* ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಶಶಿಕಾಂತ ರುದ್ರಪ್ಪ

17

\* ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ

ಮಹಾಂತೇಶ ಮಲ್ಲನಗೌಡರ್

22

\* ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ?

ಶಂಕರಗೌಡ. ವೈ. ವಾಟೇಲ

27

\* ದುಡಿತದಿಂದ ಗಳಿಸಬೇಕು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ

ನಾಗೇಶ್ವರಿಲುಗಲ್

29

\* ರೋಗ ನಿವಾರಕಗಳು

ಜಿ. ವಿ. ಪ್ರಭು

31

\* ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ

ನಾಗರಾಜ ದ್ಯಾಮನಕೊಪ್ಪ

34

\* ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಪ|| ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

39

\* ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯ ಕಥೆಗಳು-ಒಂದು

ಡಾ|| ಬಸವರಾಜಮಲತೆಟ್ಟಿ

42



## ಶ್ರೀವಾಣಿ

“ ಧರಣಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಪಿರಿದಪ್ಪ ಅಂಗಡಿ ಯನಿಕ್ಕಿ ಹರದ ಕುಳ್ಳಿದ ನಮ್ಮ ಮಹದೇವಸೆಟ್ಟಿ. ಒಮ್ಮ ನವಾಬರೆ ಒಡನೆ ನುಡಿದನು. ಇಮ್ಮನವಾಬರೆ ನುಡಿಯನು. ಕಾಣೆಯ ಸೋಲ. ಅರ್ಧಗಾಣೆಯಗೆಲ್ಲ ಬಲು ಜಾಣ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ”.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ವಚನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಭವ್ಯ ತೆಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಭಗವಂತನಾದ ಮಹದೇವಸೆಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿ ದ್ದಾನೆ. ಅವನೊಂದು ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಿಂಹ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲ. ಸಕಲ ಪಡಿಸದಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಅಂಗಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದ ಸಾಮಗ್ರಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿವೆ. ಜೀವಕೋಟಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಸಮಸ್ತವೂ ಆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ. ಆ ಅಂಗಡಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಧರಣಿಯ ಮೇಲಿದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೆರೆದೇ ಇದೆ. ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಆ ಅಂಗಡಿಯಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಕೋರತೆಯಿಲ್ಲ. ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತು ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿದೆ. ಆ ಆಸ್ತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಜೀವ ಜಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಜಾಗೃತನಾಗಿ ಕುಳಿ ತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕೊಳ್ಳುವವರು “ಒಮ್ಮನ”ದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರದ್ಧೆ, ಕಾಯಕ ಜೀವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ವನಿಗೆ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮಾರಿ ಯಾದವನಿಗೆ “ಅರ್ಧಗಾಣೆ”ಯನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರ. ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲಿಯಾದ ಮಹದೇವಸೆಟ್ಟಿ “ಬಲುಜಾಣ”. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಏರುಪೇರುಗಳು, ವಿಸತ್ತು ವಿಪ್ಲವಗಳು, ಭೀಕರ ದುರಂತಗಳು “ಇಮ್ಮನ” ವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಂಭವಿಸು ತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾನವ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ “ಒಮ್ಮನ”ದೊಂದಿಗೆವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕು. ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ಮಿಳಿತವಾಗಬೇಕು. ಒಂದು ಕಾಳು ಬಿತ್ತಿದರೂ ಹತ್ತುಕಾಳು ಪಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗುವ “ಒಮ್ಮನ”ದ ನಿಷ್ಠೆ ಬೇಕು. ಅಣ್ಣ ಬಸವಣ್ಣನ ವರ ಈ ವಚನ ತೆರೆಯುವ ಅಂಗಡಿಯ ದೃಶ್ಯ ಅನುಭಾವದ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಅರ್ಥದಿಗಂತಗಳನ್ನು ತೋರುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ.

(20-6-94 ರಂದು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ)



## ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ :

ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ  
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು.

ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ  
ಸಂಪಾದಕರು

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ  
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ  
ಪ್ರಕಾಶಕರು

\* \* \*

ಸಲಹಾಸಮಿತಿ :

ಡಾ|| ಎಂ. ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಡಾ|| ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಪ್ರೊ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಗೊ. ರು ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜಿಯರ್

ಟಿ. ಆರ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ

ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

\* \* \*

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ  
ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಮುದ್ರಕರು.

\* \* \*

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ  
ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ.

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ  
ಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ  
ಪತ್ರಿಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ  
ಸಂಘದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೇವಾ ಪುರವಣಿ.  
ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ  
ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶ  
ನದಲ್ಲಿ 30ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ  
ಮಾಡಿದೆ. ಶ್ರೀವಿಧ ದಾಸೋಹ ತತ್ವರತೆ  
ಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಈ ಧೈಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ  
ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ,  
ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ,  
ಚಿಂತನ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗ  
ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತೀತ್ಯತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು  
ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳ  
ಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ  
ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ  
ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಅನುವಾದ,  
ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿ  
ಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ  
ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡ  
ಲಾಗುವುದು.

“ ಸಂಪಾದಕರು ”,

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,  
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ - 572104.

ಚಂದ್ರಾಧರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 30-00ರೂ

ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 350-00

## ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರವಚನ



ಉಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಷ್ಟವಾಗಲು

ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ವಿಷಮವಾಗಿವುದು ನೋಡಾ!

ಶರಣನೆಂಬಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗದಷ್ಟವಾಗಲು

ಆ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗವವುದು ತಪ್ಪದು ನೋಡಾ!

ಲಿಂಗವನಪ್ಪಿ ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಅಭಂಗ ಶರಣಂಗಿ

ಅನಂಗ ಸಂಗವುಂಟೆ? ಬಿಡಾ ಮರುಳೆ!

ಮಹಾ ಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ!

ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಅಂಗುಷ್ಠವನ್ನು ಸರ್ವವು ಕಚ್ಚಿದರೆ ಅವನ  
ಶರೀರವೆಲ್ಲ ವಿಷಮಯವೇ ಆಗುವಂತೆ ಶರಣ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದ  
ಲಿಂಗದಿಂದ ಅವನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಮಯವೇ ಆಗುವುದು.  
ಯಾವನು ಲಿಂಗವನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಲಿಂಗರೂಪನಾಗುವನೋ ಅವನಿಗೆ  
ಅನಂದ-ಕಾಮನ ಸಂಗವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. ಲಿಂಗವನ್ನು ಪತಿ-  
ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಕಾಮನ ಕಾಟವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.  
ಕಾಮಾರಿಯಾದವನ ಸಂಗಮಾಡಿದವನನ್ನು ಕಾಮನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ  
ದಾದರೂ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು!

[ಕೃಪೆ:- ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ-ಶ್ರೀ ತೋಟದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಕೈಂ  
ಕರ್ಯ ಸೇವಾ ಸಂಘ. ಎಡೆಯೂರು ಗದಗ.]



ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ

ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ.

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ಜಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳನ್ನು ಇಂದೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಸಿದ್ದಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿ-210ರೂ, ಚಂದ್ರನೋಹನ್-189ರೂ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ 94ರೂ, ರಾಮಚಂದ್ರ-194ರೂ, ರೇಣುಕೇಶ್-168ರೂ, ಗಂಗಾಧರ-67ರೂ, ಏನಿದು ಎನಿಸುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ? ರಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ದಿನ ದಲಿತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ವೇತನ. ಶ್ರೀಮಠದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿರುವ ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಬಡಮಕ್ಕಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅವರಲ್ಲಿ ತೀರಾ ಜೈತನ್ಯ-ವಿಲ್ಲದವರು ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಊರುಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಒಪ್ಪತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೂ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರು ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರವಾದರೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮೊದಲೊಂದು ಪದವಿ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಠವೇ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗದಂತೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ, ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರು ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟಾದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾದರು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕವಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ದಿನಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇತನವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಈ ಹಣ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಶುಲ್ಕ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಖರ್ಚುಗಳಿಗೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಂಥ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ ಮತ್ತು ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸೂಚನೆಗಳುಳ್ಳ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಬಿ ಎಡ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೇಂದು ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನೇಕರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಸಂಗಾನಂತರ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕರಾಗಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರಾಗಿ ಜೀವನೋಪಾಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆನೇಕರು ಈಗಾಗಲೇ ನಿವೃತ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದ ಎಳೆಯ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರಿನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸೇವಾಮಣಿಹಿಂದೆ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿಲ್ಲ; ನಿವೃತ್ತರಾಗುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಪೂಜ್ಯಪಾದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. “ಶಿವಯೋಗಿಯ ತರೇರ ವೃಥಾಸವೆಯಲಾಗದು” - ಎಂಬ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ಜೀವಂತ ಭಾಷ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. “ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ಆನಂದ” - ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.



ಪ್ರಿಯ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಐನಂಕ.

"ಸದಗಂಗಾ" ಆದಂಭವನಗನು, ಹೊಂದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರು ಅಜ್ಞಾನ/ಶಾಸ್ತ್ರ ಸದಭ್ಯರಾಗಲು ಉತ್ಸಾಹ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದೆ.

\* ಬತ್ತಿಕೆಗಳು ಶ್ರೀ ಮಾಹ ಅನೇಕ ಅಜ್ಞಾನ ಸದಭ್ಯರುಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿದೆ ಇನ್ನು ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತದೆ.

\* ಇನ್ನು ಅಜ್ಞಾನ ಸದಭ್ಯತೆದ ಸಂಖ್ಯೆ L.....ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನು ಐಕಾನದ ಹಿಂಬದಿ ಇರುತ್ತದೆ

\* ಐಕಾನ ಬದಲಾವಣೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ತಕ್ಷಣ ಅಜ್ಞಾನ ಸದಭ್ಯತೆದ ಸಂಖ್ಯೆ L.....ಸೂಚನೆ ಹೊಸ ಐಕಾನವನ್ನು ಪತ್ರ ಮಾಹಿನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಐಕಾನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿ. 'ಸದಗಂಗಾ' ತಕ್ಷಣ ಕೈಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ

\* ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ನಮೂನೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು,  
ಸದಗಂಗಾ ಮಾಹಚಕ್ರಕ್ಕೆ, ಶ್ರೀ ಸದಗಂಗಾ ಮಠ,  
ಕುರುತಾಗು-572104.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಭವನದಲ್ಲಿ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಜೀವನ, ಸಾಧನ ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು, ಆಗಸ್ಟ್ 1954, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸದ್ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಭವನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಸಂಪಾದಕರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರ ಬಹುಮಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು, ಮಾನ್ಯತೆ, ಬರಹವನ್ನು, ಅಥವಾ ಸಹಿ ಇರುವ ಪ್ರತಿಪತ್ರವನ್ನು, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿನಗರ (ಗವಿಪುರ ವಿಸ್ತರಣೆ), ಬೆಂಗಳೂರು-560 019. (ದೂರವಾಣಿ: 608374) ಈ ಐಕಾನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೂಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿದೆ.

ಎನ್. ಬಸವಾಚಾರ್ಯ, ಆಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ-19

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಓಂದು ಮನವಿ:-

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಭವನದಲ್ಲಿ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು, ಆಗಸ್ಟ್ 1954, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಜೀವನ, ಸಾಧನ ಕುರಿತು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು, ಆಗಸ್ಟ್ 1954, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸದ್ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಭವನವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಕಾಶಕರು, ಸಂಪಾದಕರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರ ಬಹುಮಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೀತಿಗಳನ್ನು, ಮಾನ್ಯತೆ, ಬರಹವನ್ನು, ಅಥವಾ ಸಹಿ ಇರುವ ಪ್ರತಿಪತ್ರವನ್ನು, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿನಗರ (ಗವಿಪುರ ವಿಸ್ತರಣೆ), ಬೆಂಗಳೂರು-560 019. (ದೂರವಾಣಿ: 608374) ಈ ಐಕಾನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೂಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿದೆ.

ಎನ್. ಬಸವಾಚಾರ್ಯ, ಆಧ್ಯಕ್ಷರು, ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಬಸವ ತತ್ವ ರತ್ನಾಕರ-25

(ವಚನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಘಾಸನ)

—ಶ್ರೀ ಮೋಕ್ಷಗ ಮಹಿಮಾಪುನ, "ಕನ್ನಡ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸ" ಅಧ್ಯಾ-4, ಬೆಂಗಳೂರು ಪುಟ.

ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆ (232)

"ತೆರ ಇಲ್ಲದ ಚರಣ ನಡೆಯ ಬಲ್ಲದೆ ?

ಕುಕ್ಕಿಯಲ್ಲದ ಬಾಯಿ ಸಮಯ ಬಲ್ಲದೆ ?

ಅತ್ಮವಿಲ್ಲದ ಈ ಕರ ಚರಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಎತರ ಹೊಲಬು ಹೇಳಿಯಾ ?

ಇನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆ ಎನಗೆ ಸತ್ಯವು ಕಂಡೆಯಾ ?

ಇದುವೆ ಇತ್ತೀಯ ಕಾಣಾ! ತ್ರಿಲೋಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !"

ಅನುಭವಾಪ್ತ (233)

"ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಸುತನಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಇನ್ನೂ ಅನಾದ ಬಳಿ ಅನ್ನಿರ ಇಂದಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬಾರದೆಯಾ ?

ಭಕ್ತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ (234)

"ತಾಯಿಯ ಹಿರಿಯ ಮುನ್ನವೇ ಆಕೆಯ ಸ್ವನಗಳಿಗೆ ಹಾಲು ಸುರಿಸುವಂತೆ,

ಬೆವರು ಬರುವ ಮೊದಲು, ಭಕ್ತಿನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸುವನು !



ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತನ ಹೃನ್ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬರುವನು !  
ಕೇಳಾ! ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯ ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಹಾಲಿಂಗಯ್ಯನು”

ನಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಬೇಳು (235)

“ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ತಿಳಿದ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇರುವರೆನಿತೋ  
ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಭಾವದಿಂದ  
ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವ ತುಂಬು ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ ನೋಡಾ !  
ಬಲ್ಲಿದ ಹಿರಿಯ ಮಹನೀಯರೆಂದಡೆ,  
ಇಂದಿನಾ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದವರೂ ಅಲ್ಲ.  
ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದವರೂ ಅಲ್ಲ.  
ಶಿವ ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಾಗಿವೆ  
ಮಹಾನು ಭಾವಿಗಳೆ ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂಬುದು  
ತ್ರಿಕಾಲ ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಾಣಾ !  
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !”

ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆ (236)

“ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಕಾಣುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು  
ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದೊಡನೆ ತೋರದಿರುವಾಗ,  
ಆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದೆ ?  
ಹಾಗೆಯೇ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾನವು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವರೆಗೆ  
ಅವನಿಗೆ ದೇವರು ಕಾಣದಿರುವಾಗ,  
ಆ ದೇವರೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದೆ ? ನೀನೆ ಹೇಳಾ!  
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !”

ಗ್ರಹಬಲಾದಿಗಳ ನಂಬಲಾಗದು: (237)

“ಶಿವನ ತಂತ್ರದಿಂದ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳು ಬರುತ್ತಿಹವು ಕಂಡಯ್ಯಾ-  
ಭಕ್ತರಾದವರು ಸೂರ್ಯಬಲ, ಚಂದ್ರಬಲ, ತಾರಾಬಲ,  
ಗುರುಬಲವೆಂದು ನವಗ್ರಹ ಬಲವ ಕೇಳಲಾಗದು ನೋಡಯ್ಯಾ.  
ಸೂರ್ಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದೊಡೆ, ಗೌತಮ ಮಹಾಮುನಿಯು-  
ಸತಿ ಅಹಲ್ಯಾದೇವಿಗೆ ಮೋಹಿಸಿ, ಮುನಿಯ ಶಾಪಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ  
ಕುಷ್ಟದೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದನೇನಯ್ಯಾ ?

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

ಚಂದ್ರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದಡೆ ಗುರುಪತ್ತಿಯ ಬಯಸಿ  
ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಕಲಂಕಿತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇನಯ್ಯಾ ?  
ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದಡೆ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ರೋಹಿಣಿದೇವಿಯು  
ಚಂದ್ರನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿದ್ದನೇನಯ್ಯಾ ?  
ಶನಿ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದಡೆ, ಕುಂಟನಾಗಿ ಬಳಲುತ್ತ  
ಸಂಕೋಲೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇನಯ್ಯಾ ?  
ಅದು ಕಾರಣ ತಮಗೆ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತಿವೆ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನು  
ತಾವೆ ಮೊದಲು ಅರಿಯರಾಗಿ,  
ಇನ್ನು ಪರರ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನೆಂತರವರಯ್ಯಾ ?  
ನೀನೆ ಹೇಳಾ, ಮಹಂತ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ !”

ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಸಕಲದೈವ (238)

“ದೇವಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೆ ದೈವನೋಡಾ !  
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೆ ದೈವ ನೋಡಾ!  
ನಾಗಲೋಕದವರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೆ ದೈವ ನೋಡಾ!  
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತಂದೆಯೆ ನಿಮಗೂ  
ಎನಗೂ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನೆ ದೈವ ನೋಡಾ

(239) ಶರಣರು ಮೆಟ್ಟಿದ ಥರೆ ಪಾವನ

“ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರು ಮೆಟ್ಟಿದ ಭೂಮಿ ಪಾವನವಯ್ಯಾ.  
ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರ್ದಪುರನೆ ಕೈಲಾಸಪುರವಯ್ಯಾ.  
ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರು ನಿಂದುದೆ ನಿಜ ನಿವಾಸವಯ್ಯಾ.  
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥಪುಂಗವ  
ಸಂಗನ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜದೇವನಿದರ್ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದರ್  
ಆ ಬಸವರಾಜದೇವರ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅನು ನಮೋನಮೋ ಎನುತಿದ್ದೆನು !”

(240) “ಅದ್ಭುತ ವಚನ ಪರುಷಕಂಡಯ್ಯಾ”

“ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಕಾಮಧೇನು  
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಅದ್ಭುತ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಪರುಷ-ಚಿಂತಾಮಣಿಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ನವರತ್ನಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.



ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ  
ಮಾತೃಸ್ಥಾನ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸೆಲೆ ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಸಕಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಶಿಶುಗಳಿಗೆ  
ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಭವತಾರಿಣಿ ಕಂಡಯ್ಯಾ.

ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಅಮೃತಸಾಗರ ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ಅನುಭಾವದ ಅಣಿಮುತ್ತುಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳೆಲ್ಲ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ತತ್ವರತ್ನಗಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳಿಗೆ ಮಿಗಿಲಪ್ಪ-ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೀತ-ಕಾವ್ಯ-ಧರ್ಮ  
ತತ್ವಗಳು ಮೂರೋಕದೊಳಗಿಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಗಂಗೆ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿಹಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಗಂಗೆ ತುಂಬಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದ್ದಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಂಗೆ  
ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿಹಳು ಕಂಡಯ್ಯಾ.

ನಮ್ಮ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಭೇದರಹಿತ ಆತ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-  
-ವುಂಟು ನೋಡಾ!  
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಕಾಯಕ ತತ್ವವನರಿದೊಡಾಚರಿಸಿ ನಡೆದೊಡೆ  
-ಎಂದಿಗೂ

ಜಗಕ್ಕೆ ಬಡತನ ವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ ಕಂಡಯ್ಯಾ. "ಆರಿದೊಡೆ ಶರಣ-  
ಮರಿದೊಡೆ ಮಾನವ"!

ಗುರು.ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮವಾದಡುಂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸಬೇಕಯ್ಯಾ.  
ಕಾಯಕವಿಲ್ಲದೇ ಉಂಬುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರ ಕಂಡಯ್ಯಾ.  
ನಮ್ಮ ಆದ್ಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಿವಾಚಾರ ಗಂಗೆ ತುಂಬಿ ಹರಿ-  
-ಯುತ್ತಿಹಳು ನೋಡಾ!  
ನಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ವಚನ ವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಮೀರಿ ಮಹದಲ್ಲಿಪ್ಪ  
ಪರಾತ್ಪರ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧಾರಣಗಾಗಿ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿಹಳು ನೋಡಾ!  
ಇಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವಿ ಆದ್ಯರ ವಚನ ಭಂಡಾರವ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರದೇವರು  
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಪ್ರಭುದೇವರನೊಳಗೊಂಡ ಏಳು ನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಆಮರ ಗಣಗಳು,  
ಆಸಂಖ್ಯಾತ ಪುರಾತನರು, ಪ್ರಮಥಗಣಗಳು ಕೇಳಿ ಹೇಳಿ  
ಕೊಂಡೊಡಿದ ಕಾರಣ, ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲಿ

ಸರ್ವಸುಖನ ಸೂರೆಗೊಂಡು ಸ್ವಯಲಿಂಗವಾದರು!"

(241) ನಾಲ್ಕು ಯುಗದ ನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗಸ್ಥಲ

"ಕೃತ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮೂಲಸ್ಥಾನ-ಕೇದಾರೇಶ್ವರ.  
ತ್ರೇತಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮೂಲಸ್ಥಾನ-ರಾಮೇಶ್ವರ.  
ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮೂಲಸ್ಥಾನ-ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ.  
ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಮೂಲಸ್ಥಾನ-ಶ್ರೀಶೈಲ.  
ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಿಗೆ  
ನಾಲ್ಕು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳಿವು.  
ಕಾಣಾ! ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ!"

(242) ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಲಿಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ

"ಆದಿ ಲಿಂಗ ಅನಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನಾದ ಕಾರಣ  
ಲಿಂಗವು ಬಸವಣ್ಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ!  
ಜಂಗಮವು ಬಸವಣ್ಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ!  
ಪ್ರಸಾದವು ಬಸವಣ್ಣನು ಅನುಕರಿಸಲು ಆಯಿತ್ತು  
ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಬಸವಣ್ಣನೆ ಕಾರಣ  
ಕಾಣಾ! ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ!"

(243) ಶ್ರೀ ಮಹಾಗುರುವಾದ ಬಸವೇಶ್ವರ.

"ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು  
ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿಯಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣ.  
ಲಾಂಛನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು  
ಜಂಗಮ ಪ್ರಾಣಿಯಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣ.  
ಪ್ರಸಾದದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು  
ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣ.  
ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧದ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಯವ ಕಳೆಯಲೆಂದು  
ಮಹಾಗುರುವಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣ.  
ಇಂತು ನಮ್ಮ ಅನಾದಿ ಬಸವಣ್ಣನೆ ಸಕಲ ಕಳಾ-  
ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಲಿರ್ದನಾಗಿ,



ಇಂತವು ನನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನಿಂದ ಮೂಜಗವೆಲ್ಲ ಬದುಕಿತ್ತು  
ಕಾಣಾ! ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ!

(244) ಬಸವಣ್ಣನೆ ಧರ್ಮಸಿಂಧು.

“ಬಸವಣ್ಣನೆ ಎನ್ನತಾಯಿ, ಬಸವಣ್ಣನೆ ಎನ್ನತಂದೆ,  
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಸರಳ ಶರಣ ಬಂಧು, ಬಸವಣ್ಣನೆ ವಿಶ್ವಧರ್ಮಸಿಂಧು.  
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಸರ್ವ ದೈವ, ಬಸವಣ್ಣನೆ ಜಗಜ್ಯೋತಿ, ಬಸವಣ್ಣನೆ ಕಾಯಕ ತತ್ವ  
ರೂವಾರಿ,  
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳಿಗೆ ಮೇಣ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೆಲ್ಲಕೂ ಆಧಾರ  
ಬಸವಣ್ಣನೆ ಗುರು-ಲಿಂಗ-ಜಂಗಮ ಪ್ರಭುವೆಂದು  
ಅಸಮ ಭಕ್ತಿಯಾಳಾನು ಪೂಜಿಸಿ  
ಬಸವಲಿಂಗದೊಳೊಡದರೆದೆ ಕಾಣಾ!  
ಶ್ರೀಶೈಲಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ!”

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಫೋನ್: { 78064  
78923

ಸಿ. ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ

ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572 101.

ತುಮಕೂರು ಐರನ್, ಅಂಡ್ ಪೈಂಟ್ಸ್, ಡಿಪೋ  
ಪೈಪ್, ಬಣ್ಣ, ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರು

Phone : 72564

Sister Concern :

**SURI & SACHI ENTERPRISES**

Sanitary Pipes, and Paint Merchants.

MANDIPET, TUMKUR-572101.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

## ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಶಶಿಕಾಂತ ರುದ್ರ ಪ್ರ., ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಫಾರ್ಮಸಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಳಗಾವಿ-10

ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೊಪರೆಕ್ಟಿ  
ಸತ್ವವುಳ್ಳ ಆಶ್ರಯದೊಡನೆ ಬಹುದು. ಯಾವ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಲ್ಲದೆ, ಸಹಜ ಪ್ರಾಸ,  
ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವ  
ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜನಾಂಗೀಯ ಭಾವೆಯಾಗಿ, ಸಂಜ್ಞೆ, ವಾದ್ಯ, ಕುಣಿತ,  
ಸಂಗೀತಗಳ ಮುಖಾಂತರ ನಾಡು ನಡಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಶತಮಾನ-  
ದಿಂದಲೂ ತೋರುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ “ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಿಯಾಗಬಯಸುವವನಿಗೆ ವಚನ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು” ಎಂದೆನ್ನುವ  
ಡಾ|| ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಂಜಸ  
ವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಚಂಪು, ರಗಳೆ, ವಚನ, ಪಟ್ಟದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ  
ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ  
ಗಟ್ಟಿತನದ ನೆಲೆಯಿಂದ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಗವೆಂದರೆ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ. ವಚನಸಾಹಿತ್ಯ  
ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮಷ್ಟಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ  
ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿದ ಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯವಲ್ಲ. ಸಮಷ್ಟಿಯ ಸಮಗ್ರ  
ಜನಾಂಗದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಜನಪದ ಕವಿ ಮತ್ತು ವಚನಕಾರರು  
ತಮ್ಮ ತ್ರಿಪದಿ ಮತ್ತು ವಚನಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬದುಕನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು  
ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಬಹುಮಾನಕ್ಕೆ ಅಳರಸರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ವಚನ  
ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನತೆ ತಮ್ಮ ಯಾವುದೇ ಕ್ರಿಯೆಗಳ  
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ, ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ಮುಕ್ತಾಯದ  
ಹಂತದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೇವತೆಯನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಹೊಲದಲ್ಲಿ  
ಬಿತ್ತುವಾಗ, ರಾಶಿ ಎತ್ತುವಾಗ, ಮದುವೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಮಂತ ಕಾರಣ  
(ಗರ್ಭಿಣಿಗೆ ಉಡಿ ತುಂಬುವ ಕಾರ್ಯ) ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕವಿಗಳು,  
ಕನ್ನಡದ ಗರತಿಯರು ಕಲ್ಯಾಣದ ಶರಣರನ್ನು ನೆನೆದಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದ ಭವ್ಯ ಪರಂ  
ಪರೆಯಲ್ಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಅದೊಮ್ಮೆ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಾಗಲಿ  
ಸಾಧು-ಸಂತ. ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರನ್ನಾಗಲಿ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಜನಪದಕ್ಕೆ  
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೋ, ಅಥವಾ ಯಾರು ಜನಪದವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರೋ, ಅವರನ್ನು  
ಜನಪದವು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ವೀರರಾಣಿ ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ, ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ

ಜೂಲೈ 1994



ಸಿಂಧೂರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನಂತಹ ವೀರಮಣಿಗಳ ಸ್ತುತಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಮಕರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಡಿಸಲು ಪದ, ಬಿಸುಕಲ್ಲಿನ ಪದ, ಸುಗ್ಗಿ ಪದ, ಹಂತಿಪದ, ಲಾವಣಿಪದ, ಗೀಗಿಪದ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಿವಿಧ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಕೃಷಿ-ಕಾಯಕವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿವೆ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಬಗ್ಗೆ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಇನ್ನಾವ ಮಹಾತ್ಮರ ಬಗ್ಗೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

“ಶರಣರ ನೆನೆದರ ಸರಗೀಯ ಇಟ್ಟಾಂಗ  
ಕಲ್ಲಾಡಿ ನೆನೆದನೋ ಕಲ್ಯಾಣದಯ್ಯನ  
ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೋಗಿ, ಎಲ್ಲ ದೇವರ ಕಂಡೆ  
ಬಲ್ಲಿದನ ಕಂಡು ಬಸವಣ್ಣ|”

ಎಂದೆನ್ನುವಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಮಹಾನ್ ದಾರ್ಶನಿಕ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಬಸವಣ್ಣನೇ ದೈವಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಶರಣ ನುಡಿಗಳೇ ಜನಪದ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ವೇದ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಜನಪದವು ಮಹಾಮಾನವತಾವಾದಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಮೇದಾರ ಕೇತಯ್ಯ, ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಹೊಗಾರ ಮಾದಣ್ಣ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಶರಣರನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ಸಹಜ ಪ್ರಸಾದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಜನಪದ ಕವಿಗಳಂತೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

“ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಹೋಗದಂತೆ ಹೇವನ ಮಾಡಯ್ಯ ತಂದೆ  
ಸುತ್ತು ಸುಳಿದು ನೋಡದಂತೆ ಅಂಧಕನ ಮಾಡಯ್ಯಾ ತಂದೆ”

ಎನ್ನುವ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸತ್ವಯುತ ನೈಜಲಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಂತರಾಳದ ಅನುಭವ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಪದ ಕವಿಗಳು ನಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು, ನೋವು-ಸಂತೋಷವನ್ನು ತಮ್ಮ ಇತರ ಸಹೃದಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಗೀತ, ವಾದ್ಯ, ನೃತ್ಯ, ಬಯಲಾಟ, ಕುಣಿತದ ಮುಖಾಂತರ ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರ ಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಯಾವುದೋ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಗರತಿ ಗಂಗೆವ್ವ ನಿಂದ, ಬಂದ ರಾಶಿಯ ತೂರಿ ಸುಗ್ಗಿ ಮಾಡುವ ಬಂಟಿ ರೈತನಿಂದ ಸರಾಗವಾಗಿ, ಜನಾಂಗದಿಂದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಕಲುಷಿತಗೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇಂದು ಕಾವ್ಯಕ್ರಿಯೆ, ನೈಜ ಕಾವ್ಯ ಶಕ್ತಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಪಟ್ಟಣಗಳ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಕಾಡಿನಲ್ಲಲ್ಲ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಇದನ್ನರಿತೇ ಶರಣರು ವಚನವೆಂಬ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಸಮಶ್ರುತ ಹೊಸಶೈಲಿ ಆಯಾಮ, ಕಾವ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಒಂದು ಸುವರ್ಣ ಯುಗಧರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿತು. ಚಪ್ಪಲಿ ಹೊಲೆಯುವ ಹರಳಯ್ಯನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದ ಮಧುವರಸನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾನ ವೇದಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವೈಚಾರಿಕ, ದಾರ್ಶನಿಕ, ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅಗ್ರಜ-ಅಂತ್ಯಜರ ಮಧ್ಯ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಅಪೂರ್ವ ಕ್ರಾಂತಿಯಗೈದು ಮಾನವೀಯ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಚನಕಾರರು “ಜನವಾಣಿಯನ್ನೇ ದೇವವಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು” ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಯಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತಿಸಿದು ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾವು ಕಂಡ ಜೀವನ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸತ್ಯ, ಅನುಭವವನ್ನು ನಿರ್ಭಡೆಯಿಂದ ಬರೆದ. ಶರಣರು, ವಚನಕಾರರು “ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡದ ಬೇಸಾಯಗಾರರಾದರು. ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವಷ್ಟು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠೆ, ಸಮಾನಸ್ಪಂದಮನಸ್ಸಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದರೆ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಸತ್ಯವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ನಿಲುಕಿ ಬದುಕಿನ ಉನ್ನತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಾಯಕವಾದವು. ಈ ಶರಣರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಬಿಗರು, ಮಡಿವಾಳರು, ಮೇದಾರರು, ಮಾದರು, ಸಮಗಾರರು ಹೀಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತುಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟವರ ವೀರಘೋಷಣೆಯಾಗಿ ವಚನವು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿತು. ಅತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ವಯಂ ಸಂತೋಷನೆಗಾಗಿ ಶರಣರು ವಚನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಂತರಿಕ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಾಧನೆಗೈದರು. ಅವರ ಅನುಭವವೇ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತು.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹಾಸ್ಯ, ಲೇವಡಿ, ಸಂತೋಷ, ಸಮಾಧಾನ, ವೀರ-ಗಾಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ರೈತ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿಯ ಪರಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಕಾಗವ್ವ ಬಸರಾಗಿ, ಗುಬ್ಬೆವ್ವ ಹಲಿವುಳಿದು  
ಟೇಟಿ ಟೆಮ್ಮವ್ವ ಹೊಳೆಮೆಟ್ಟಿ ! ಓಡಾಡಿ  
ಬುಲೆವ್ವ ನೀರ ಹೊರತಾಳ”

ಮಯಸ್ಸನ್ನು ಮೀರಿದ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮನೋಲಾಸೆಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಜಾನಪದ ಕವಿ.

“ಮುದುಕ ಮುದುಕಿಯು ಕೂಡಿ ಮುದಕವಿ ಸಂತೆಗೋಗಿ  
ಮುದುಕಿ ಬೇಡಾಳೋ ಕುಲಾಯಿ ! ಆ ಮುದುಕ  
ಕಟಿಬಗರಿ ಕಂಡು ಅಳತಾನೋ

ಜುಲೈ-1994



ಅದೇ ರೀತಿ ಮದುವೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೀಗರನ್ನು ಲೇವಡಿ ಮಾಡುತ್ತಾ.

“ಅನೆ ಬರತಾವಂತ ಆರು ಬಣವಿಯ ಕೊಂಡೆ

ಅನೆಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದಳವೆಲ್ಲಿ || ಓ ಬೀಗಾ

ಬೋಳ್ಕೊರೆ ಮ್ಯಾಲ ಬರತಾರ

ಇಂಥಹ ಹಲವಾರು ಲಘು ಹಾಸ್ಯವನ್ನು, ಒಗಟುಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಸುವಿನಿಂದ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಹಲವಾರು ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮಹಾಮೂರ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಸರ್ವಜ್ಞನು ವಚನ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಮನ್ವಯ ಕವಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದದ ದಾಟಿ ಇದ್ದರೆ, ವಚನಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

“ಅಡು ಮುಟ್ಟಿದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ ಬರೆಯದ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಮಾತಿ ನಂತೆ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಜನಪದ, ವಚನಗಳ ಭೂತಳದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ವಿವೇಕಿ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿ ಬದುಕನ್ನು ಅತೀ ಸಮೀಪದಿಂದ ಕಂಡ ಸಮದರ್ಶಿ, ಖಂಡಿತತ್ವವಾದಿ, ನಿಷ್ಕರ ಪ್ರೇಮಿ, ಅರೋಗ್ಯ, ಜಾತಿ, ನಾಡು, ವೃತ್ತಿ, ಮೌಲ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ ಅನಿಷ್ಟಗಳಾದ ಹಾದರ, ಕಳುವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನಪದದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕೈಕಾಲು ಮುಂದರೂ ಹೆಡಮುಂದೂ ಕಟ್ಟಿದರೂ,  
ನಡ ಮುರಿ ಹೊಡೆದರೂ || ಕೊನೆಗೆ

ಹಾದರವ ಬೀಡನಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

ಇದನ್ನು ಜನಪದವು “ಸೂಳಿಗೆ ಹೋಗಾವ್ವ, ಸುಲಿದು ಮಟ್ಟಕಟ್ಟಿ ಊರ ಹೊರಗವನ ಹೆಡಮುರಗಿ | ಕಟ್ಟಿದರ ಸೂಳೆಂಬ ಸಬುದ ಬಿಡಲಿಲ್ಲೊ ||

ದಾಸೋಹದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನು “ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಮುನ್ನದಾನಗಳಿಲ್ಲ” ಮತ್ತು “ಕಾಗೆ-ಕೋಳಿಗಳಿಗಿಂತ ಕರಕಷ್ಟ” ಎಂಬ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬಹುಶಃ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಬಳಸಿರಬಹುದು. ಸರ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಅರಾಧ್ಯ ದೈವ, ಪರಮಗುರು.

“ಹಸಿದೊಡಂಬಲಿ ಮುದ್ದು, ಬಿಸಲಿಗೆ ಕೊಡೆ ಮುದ್ದು  
ಬಸುರಿಗೆ ಶಿಶುಮುದ್ದು | ಲೋಕಕ್ಕೆ

ಬಸವಣ್ಣನೇ ಮುದ್ದು ಸರ್ವಜ್ಞ”

ಶರಣರಂತೆ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠನಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ, ಜನಪದಕವಿಗಳಂತೆ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಿಯ, ಲೇವಡಿಗಾರ, ವಿಮರ್ಶಕ, ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೇಮಿಯೆಂದು ಆತನ ತ್ರಿಪದಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು ಆಚ್ಚು ಹಾಕಿದ ಜಾನಪದದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ತತ್ವದ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖ, ನೆಮ್ಮದಿ, ಸಂತೋಷ, ಭರವಸೆ ಮೂಡಿಸುವ ಮಹಾ ಮೋಡಿಗಾರ ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ‘ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ’ಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿದರೆ, ಜಾನಪದದ ಮೂಲದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಶರೀಫರು ಆದರ ಗಟ್ಟಿತನವನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಡಂಬನೆಗಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಆಲಾವಿ, ಕರ್ಬಲಗಳ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಪಠಣ ಮಾಡಿದರು, ಅವರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದರು. ಶರೀಫರು “ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೋರುತ್ತಿರುವ ಮನೆ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶರೀಫರು “ಬಸವೇಶನನ್ನು ದೆಸೆ ದೆಸೆಗೆ ನೆನೆದಿದ್ದಾರೆ” “ಎಡೆಯ ಒಯ್ಯುನು ಬಾರೆ ಒಡೆಯ ಅಲ್ಲಮನಿಗೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಭು ದೇವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿ, ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯ, ನವಿಲುಗುಂದದ ನಾಗಲಿಂಗಯ್ಯತಿಗಳು, ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳು ಜನಪದ ಮತ್ತು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಬಂದವರು. ಇಂದು ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯು ಜಿಡ್ಡುಗಟ್ಟಿ ಸಾವನಸ್ಪುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೇ ಜೀವ ಕಳೆ ತುಂಬ ಬಲ್ಲವು ವಚನ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು.

ಸ್ಥಾಪನೆ-1987

ಫೋನ್ 73303

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಟೈಲ್ಸ್

ಜಾಮಿಯಾ ಮಸೀದಿ ಮುಂಭಾಗ

ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572101

ಹೈಡ್ರಾಲಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ಡ್ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್ ತಯಾರಕರು

ಶ್ರೀ  
ಶ್ರೀ  
ಶ್ರೀ  
ಶ್ರೀ  
ಶ್ರೀ

ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ಹದ ಮಾಡಿರುವ

ದೀರ್ಘ ಬಾಳಿಕೆಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಸಾರ್ಥವಾದ

ಉತ್ತಮ ಗುಣ ಮಟ್ಟದ

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್‌ಗಳ ಸಿದ್ಧ ದಾಸ್ತಾನು ಸದಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

**SREE SIDDAGANGA TILES**

Manufacturers of Hydraulic Mosaic Tiles

Stockists for Linechips

Marble Powder & Mosaic Tiles

Opp. Jamais Masjid, Panduranga Nagar,

Near old Mandipet, Tumkur-572101.



## ಅಹಿಂಸೆಯ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ

### ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ

—ಮಹಾಂತೇಶ ಮಲ್ಲನಗೌಡರ್, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಬಾಲಕರ ಸರಕಾರಿ ಪಥವಿಭಾಗ ಕಾಲೇಜು ಕೊಪ್ಪಳ, ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಅಹಿಂಸೆಯ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಬುದ್ಧನು ಜನ್ಮವತ್ತಿದುದು ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ಬೋದಿಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನ್ನು ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ಪರಿನಿರ್ವಾಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದನ್ನು ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಬುದ್ಧ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದುಂಟು. ಆತನ ಜೀವನವೇ ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಭವ್ಯವಾದ ಬೋಧನೆ. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಶಾಕ್ಯರ ಗಣರಾಜ್ಯವಾದ ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ. ಆತನ ತಂದೆ ಶುದ್ಧೋದನ ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಮಹಾಮಾಯಾ ದೇವಿ ಈರಾಜ ದಂಪತಿಗಳು ತಮಗೆ ಬಹುಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿರಲು ವ್ರತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕನಸೊಂದನ್ನು ಕಂಡಳು. ಕನಸಿನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದೈವಜ್ಞರು ವಿವರಿಸಿ ಸತ್ಪುತ್ರ ಲಾಭ ಸೂಚನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವಳು ಹೆರಿಗೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ತವರುಮನೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸವದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಲುಂಬಿನವನದ ಎರಡು ಸಾಲುಮರಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬುದ್ಧನಾಗುವ ಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳು. ಆ ದಿವಸ ಕ್ರಿ. ಪೂ. 623 ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮೆ.

ಮೊದಲೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಮಗುಜಕ್ರೇಶ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗುವನು ಇಲ್ಲವೆ ವಿರಕ್ತ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು.

ಶಾಕ್ಯ ರಾಜ್ಯದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಜನರು ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದರು. ಅಂತಹ ಜನರಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧ ತಪಸ್ವಿ ಅಸಿತನೊಬ್ಬ ರಾಜ ದಂಪತಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಆತನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ “ಬೇಡ ಬೇಡ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ಮಗುವಿನ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಂಟು ಸಲ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿದನು. ನೀನು ಅವನೇ. ನೀನು ಬುದ್ಧ. ನೀನು ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವೆ. ನನ್ನ ಕಾಲ-ಮುಗಿಯಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯ ನನಗಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ”. ಎಂದು ಆನಂದಿಸಿದನು. ಮಾಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ನೋಡಿ “ಈ ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆದು ಪಾವನಿಯಾದೆ, ದೇವರಿಗೂ ಮಾನವರಿಗೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾದ ನೀನು ಇಂದಿನಿಂದ ಏಳನೇದಿವಸ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೇರುವೆ” ಎಂದು ನುಡಿದು ಹೋದನು.

ಏಳನೇ ದಿವಸ ಮಾಯಾದೇವಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದವಳು ಮೇಲೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರ ಮಲತಾಯಿ ಗೌತಮಿದೇವಿ ಅವನ ಸಾಕು ತಾಯಿಯಾಗಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲಟ್ಟು ತೂಗಿ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಎದೆಹಾಲು ಉಣಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದಳು. ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಗುವಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಟ್ಟು ತಂದೆಯ ಪ್ರೇಮ ದ್ವಿಗುಣವಾಯಿತು. ಯಾವುದೇ ನೋವು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅರಸನು ಎಚ್ಚರಿಕೆವಹಿಸಿದ್ದನು.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಶಾಕ್ಯ ಮನೆತನದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಅನೇಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯಾಗಿ ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದನು. ಮನೋಧರೆ ಮತ್ತು ಗೌತಮ-ಯರೆಂಬ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಮಡದಿಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಯುವರಾಣಿ ಯಶೋಧರೆಗೆ ರಾಹುಲನೆಂಬ ಮಗ ಜನಿಸಿದ್ದನು. ಪುತ್ರೋತ್ಸವದ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಅರಮನೆಯ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ವಿಹಾರ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಆತನ ತಂದೆಯು ಎಷ್ಟೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿದರೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಸಂದಿಯ ಮೂಲೆ-ಯಿಂದ ರಾಜ ಬೀದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮುದುಕನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದೇ ರೀತಿ ದಯನೀಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಷ್ಟ ರೋಗಿಯ ದರ್ಶನವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ಮಶಾನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶವದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಇಷ್ಟುದಿನವಿದ್ದ ವೈಭವ, ಸೌಂದರ್ಯ, ಸಂತೋಷ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಬೇನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆ ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ನಂಬುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಮಾನವ ದುಃಖವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಆರೋಪಿಸದೇ ಅದರ ಸಹಜ ಕಾರಣವನ್ನು ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಸ್ವಾವಲಂಬನೆಯಿಂದ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಪುತ್ರೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗೌತಮನು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ತನ್ನ ರಾಣಿ ಯಶೋಧರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದಾಗ ಯಶೋಧರೆ ಮಗುವನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ತಿರವನ್ನು ಅವಳ ಕಾಲಮೇಲಿಟ್ಟು ಅವಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಸುತ್ತ ಮೂರುಸಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸೇವಕ ಜಿನ್ನನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಅರಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.



ಬುದ್ಧನು ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಬೋಧಿ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಪದ್ಮಾಸನಸ್ಥನಾಗಿ ಕುಳಿತು, 'ನನ್ನ ಮೈಚರ್ಮ, ನನ್ನ ಕೈಗಳು, ನನ್ನ ಎಲುಬುಗಳು ಕ್ಷಯಿಸಿ ಹೋಗಲಿ, ನನ್ನ ರಕ್ತ ಹಿಂಗಲಿ. ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧಿ ದೊರೆಯುವವರೆಗೆ ಈ ಪದ್ಮಾಸ ಬಿಟ್ಟು ಎಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಹೀಗೆ ಗಾಢ ಧ್ಯಾನರೂಢನಾಗಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನಿಗೆ ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತು. ದುಃಖದ ವಾಸ್ತವತೆ ದುಃಖದ ಕಾರಣ, ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವ ದಾರಿ ಗೋಚರ ವಾಯಿತು. ಅವನು ಬುದ್ಧನಾದನು. ತಥಾಗತನಾದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆತನು ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು.

ಬುದ್ಧನು ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲಾ 4 ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, 4 ಮಹಾನ್ ಸತ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮಾರ್ಗಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಾದವುಗಳು. 4 ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ 1. ಅಹಿಂಸೆ 2. ಸತ್ಯನುಡಿವಿಕೆ 3. ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದು 4. ಪಾವಿತ್ರತೆ. 4 ಮಹಾನ್ ಸತ್ಯಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ 1. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದುಃಖವಿದೆ 2. ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿದೆ. (ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ) 3 ದುಃಖದ ನಿವಾರಣೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ 4. ದುಃಖದ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮಾರ್ಗವೇ ಕುಡ್ಡವಾದ ಮಾರ್ಗ.

ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮಾರ್ಗಗಳು ಬುದ್ಧನು ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳ ತಳಹದಿಯನ್ನ ಬಹುದು. ಆ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ಎಂದರೆ 1. ಒಳ್ಳೆಯ ನಂಬಿಕೆ 2. ಒಳ್ಳೆಯ ಆಲೋಚನೆ 3. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು 4. ಉತ್ತಮ ನಡತೆ 5. ಉತ್ತಮ ಜೀವನ 6 ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ 7. ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರಗಳು 8. ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯ ಧ್ಯಾನ.

ಬೌದ್ಧ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯ ಗುರಿ "ನಿರ್ವಾಣ" ವಾಗಿದ್ದು ನಿರ್ವಾಣವೆಂದರೆ "ನಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳು" ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕೆಲವು ಜನರು ಇದನ್ನು ಜೀವದ ಕೊನೆ ಅಥವಾ ನಂದಿಸುವಿಕೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ತಪ್ಪು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ರೀತಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಬುದ್ಧನು ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಿರ್ವಾಣವೆಂದರೆ "ಆಸೆಗಳನ್ನು ನಂದಿಸುವಿಕೆ" ಇದರಲ್ಲಿ ಕೋಪ, ಸಂಶಯ, ಅಸಹನೆ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳು ಅರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಅಪವಿತ್ರತೆಗಳಾದ ಲೈಂಗಿಕ ಆಸೆ, ಮೌಢ್ಯತೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಹೊರ ದೂಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಪಾಲಿಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಣವೆಂದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತತೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪೀಟಿಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಣವೆಂದರೆ ನಿರಂತರ ಆರೋಗ್ಯ, ಅಂತಿಮ ಕೊನೆ, ಪರಿಶುದ್ಧ ಸುರಕ್ಷತೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಭಯತೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಧಮ್ಮಪರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಆಸೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶಯದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಂತೋಷ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಾಂತಿ ಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನು ಲೌಕಿಕ ಹಾಗೂ ಅಲೌಕಿಕ ಇವೆರಡರ ಬಗ್ಗೆ ಆತೀತದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದನು.

ಬುದ್ಧನು ಹೇಳಿದ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನವನ ಈಗಿನ ಜೀವನ ಭೂತಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದ್ದು ಆತನ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನ ವರ್ತಮಾನದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಕರ್ಮಗಳಿಂದಾಗಿ ಮಾನವನು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಕೆಲವರು ದೀರ್ಘಾಯುಷಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕೆಲವರು ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯರು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬುದ್ಧನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಕಪ್ಪೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಕುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪನ್ನು ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಇಡೀ ನೀರಿ ಉಪ್ಪಿನದು ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಬುದ್ಧನು ಆತ್ಮದ ಶಾಶ್ವತತೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ಜನ್ಮದ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧನು ಸಮಕಾಲೀನ ಒಲುವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡಾಯವಿದ್ದನಲ್ಲದೇ ವಾಸ್ತವ ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಸರಳ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ. ಬುದ್ಧನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೌದ್ಧಿಕವಾಗಿ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನಾದರೂ ಆತನು ಧೀರ್ಘ ಚರ್ಚೆಯಿಂದಾ ವಿಮುಖನಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಆತನು ಅಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದ್ದ. ಬುದ್ಧನ ತತ್ವಗಳು ಆಳವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ಅನುಭವಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಬೌದ್ಧಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳ ಮೇಲಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧನ ಉದ್ದೇಶ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದೇ ನೋವಿನಿಂದ ಮೋಹ ಪಡೆಯುವುದು ಆಗಿತ್ತು. ದೇಹದಿಂದ ಆತ್ಮ ಬೇರೆಯೇ? ಆತ್ಮ ಶಾಶ್ವತವೇ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲವೇ? ಜಗತ್ತು ಪರಿಮಿತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ? ಜಗತ್ತು ಶಾಶ್ವತವೇ ಅಥವಾ ನಶ್ವರವೇ? ಈ ಎಲ್ಲಾ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆತ ದಿವ್ಯ ಮೌನವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೌನ ಆತನ ಮೌಢ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದರೂ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೋವಿನಿಂದನರಳುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಬೌದ್ಧಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳ ಸಮಯದ ಅಪವ್ಯಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.



ಪೊತ್ ಪದ್ (.....) ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನು 10 ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಮಾಡುವುದು ನಿರುಪಯೋಗಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಬುದ್ಧ ಧರ್ಮದ ವಾಲ್ತಾಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು "ಅವ್ಯಕ್ತನಿ" ಯೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅವು ಯಾವೆಂದರೆ 1 ಈ ಜಗತ್ತು ಶಾಶ್ವತವೇ? 2 ಈ ಜಗತ್ತು ಅ ಶಾಶ್ವತವೇ? 3 ಈ ಜಗತ್ತು ಪರಿಮಿತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆಯೇ? 4 ಈ ಜಗತ್ತು ಅ ಪರಿಮಿತವೇ? 5 ದೇಹ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ 6 ಆತ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆಯೇ? 7 ತತಾಗಧ ಸಾವಿನ ನಂತರ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟಿದನೇ? 8 ಸಾವಿನ ನಂತರ ಆತ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ? 9 ಪುನರ್ಜನ್ಮ ವಿದೇಯೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ? 10 ಅಥವಾ ಇವೆರಡೂ ಸುಳ್ಳೇ?

ವಾಸ್ತವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ತತ್ವ ಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧನು ಇವುಗಳ ಚರ್ಚೆಯಿಂದಾ ವಿಮುಖ ನಾಗಿದ್ದನು.

ಬುದ್ಧನಿಗೆ 80 ನೇ ವರ್ಷ ತುಂಬಿದಾಗ ತನ್ನ ಸಾವು ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಮನವ ರಕೆಯಾಯಿತು. ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ "ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮವೇ ನಿಮಗೆ ದಾರಿ ದೀಪ. ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮದಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾನು ದೊಡ್ಡವನೆಂದು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ. ಆತ್ಮಸಾಲಿಗನು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಕಾಸಿ, ಬಡಿದು, ವರೆಹಚ್ಚಿ ಅದರ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತೆ ನೀವು ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ವರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿ ಅದು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೆಂದು ನಿಮಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ." ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕೃಷಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆತನ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದಿತು. ಎರಡು ಸಾಲು ಮರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಆನಂದನು ಹಾಸಿದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದನು. ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎರಡು ಸಾಲು ಮರಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ. ಬಯಕೆ ಯಾದದ್ದು ಸಾಲು ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ.

ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ವೈಶಾಖ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು. ಪರಿನಿರ್ವಾಣವಾದದ್ದು ಅದೇ ದಿನ. ಈ ಲೋಕ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಅದೇ ದಿನ.

ಬುದ್ಧಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ  
ಧರ್ಮಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ  
ಸಂಘಂ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛಾಮಿ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

## ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು?

ಶಂಕರಗೌಡ. ವೈ. ಪಾಟೀಲ, ಚಾಲುಕ್ಯನಗರ, 5ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಬಾದಾಮಿ ಆಂಚೆ-587201, ಚಂಕರಗೌಡ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಪದವು ಬಹು ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ದಾಯಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಚರಣೆಯವರೆಗೆ ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹರಡಿದೆ. ಮಾನವ ಜನಾಂಗದಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ "Culture" ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು 'Culture' ಎಂಬುದರ ಮೂಲ ಪದ Cult ಅಥವಾ Cultus ಎಂದು. ಇದರ ಅರ್ಥ ಗೌರವಿಸು, ಆರಾಧಿಸು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಷ್ಟಿ (ಸಮಾಜ) ಜೀವನದ ಅಂತರಂಗದ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು, ವ್ಯಷ್ಟಿ (ವ್ಯಕ್ತಿ) ಜೀವನದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಕರಗಳೂ ಸಹ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲೇ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ, ಆಯಾ ಭಾಷೆಯ, ಆಯಾ ಧರ್ಮದ ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಾಣಬಯಸುವ ಅಂತರಂಗದ ಸಾಧನೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅದೇ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಣವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಇದು ಸಂಗೀತ, ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಹೀಗೆ ಕವಲುಗಳಾಗಿ ಹರಡುತ್ತದೆ.

"ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ, ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಜೀವನ ವಿಧಾನ, ಅದರ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರ, ಅದರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಆಲೋಚನಾ ವಿಧಾನಗಳು, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾವು ಅರಿತ ಆಲೋಚನಾಗಳು, ಉಕ್ತಿಗಳು, ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳು ಬೀರಬೇಕು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" ಎಂದು ಮ್ಯಾಥಿವ್ ಅರ್ನಾಲ್ಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರರವರು "Civilization" ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಆಕಾರವನ್ನು ತಳೆದು ನಿಂತ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಗಳ ನೊತ್ತವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣತೆಗಾಗಿ ರೂಪಿಸಿ- ಕೊಂಡ ಯಾವುದೇ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾರತೀಯ ಪದ ಧರ್ಮ. ಮನುಷ್ಯನ ಸಾಂಗಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡ ಧರ್ಮವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಟ್ಯಾಗೋರರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು "ಮನೋಮಯ ಜೀವನ" ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನ ಜೀವನ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಾಧನೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಭೂತ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಪೂರ್ಣತೆಯ ಪ್ರೇಮ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಯನವೆಂದರೆ, ಕೇವಲ ಬಾಧಿಕವಾದುದಲ್ಲ. ಅದು ಹೃದಯದ ಪರಿಪಕ್ವತೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನರ ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುವಂತಹ ಅನುಕಂಪವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು. ಅವರ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಹಂಬಲಿಸಬೇಕು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾಭಾವಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಪರಿವಾಕಗಳೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಅಂತರಂಗದ ವಿಕಾಸ, ನಿಜ. ಆ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಕರಗಳೂ ಹೌದು. ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಸಮಾಜ-ದೊಡನೆಯ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ತೀಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಆತ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

ಭಾರತೀಯ ರಿಸರ್ವ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ  
ತುಮಕೂರು ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ  
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ: ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 101  
ಶಾಖೆ: ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಂ, ಬಿ.ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572 102  
ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ

ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಠೇವಣಿ ಬಡ್ಡಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ವರ್ಧಿಸಿದೆ  
46 ದಿನಗಳಿಂದ 180 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.50  
181 ದಿನಗಳಿಂದ 364 ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.25  
365 ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಶೇ 10.50

ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ ಶೇಕಡ 6  
ಮಂಗಳ ನಗದು ಪತ್ರದ ಸರ್ವಿಸಿಕೇಟ್: 7 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೂಡಿದ ಹಣ ದ್ವಿಗುಣ  
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರು ಹೂಡುವ 1,00,000.00 ರೂ. ಗಳವರೆಗೆ  
ವಿಮಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇರುತ್ತದೆ.  
ಎಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡ 0.5 ರಿಂದ ಶೇಕಡ 1ರಂತೆ  
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿ.

ಆರ್. ಜೆ. ಅನಂತರಾಜಯ್ಯ,  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.  
ಡಿ. ರುದ್ರಯ್ಯ,  
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು.

ದುಡಿತದಿಂದ ಗಳಿಸಬೇಕು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ

— ೫೬ ನಾಗೇಶ್‌ನಿಲಗಲ್, ಕಂದಗಲ್, ಹುನಗುಂದ ತಾ||, ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ಬೇಡೆಂದರವ್ವ ಹಿರಿಯರು |  
ಆಶೆಬುರುಕ ಜನರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೆ ತುಂಬಿರುವರು || ೫ ||  
ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ನಾಶಿಗಾಗಿ |  
ಬಡಿದಾಡುತೀಹು ಮನುಷ್ಯದೊರೆ |  
ದುರಾಶೆಯ ದಕ್ಕುರಿಯಲಿಸಾಗಿ |  
ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳಾಗುತ್ತಿಹರು ನೋಡಿ || ೨ ||

ಹೆಣ್ಣಿನಾಶಿಯಿಂದ ರಾವಣನ ರುಂಡ ಹೋಯಿತು |  
ಮಣ್ಣಿನಾಶಿ ಮಾಡಿದ ಕೌರವನ ಮುಂಡ ಹೋಯಿತು |  
ಹೊನ್ನಿನಾಶಿಯಿಂದ ಜಗದ ಜಂಜಡವು ಹೆಚ್ಚಿತು |  
ಖಂಡತುಂಡಾಗಿ ಜಗ ಇತ್ತಂಡವಾಯಿತು || ೨ ||  
ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು, ಮಣ್ಣು ಎಂದಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ |  
ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಐಕ್ಯತೆ, ಆದರೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ |  
ಅನ್ಯಾಯ, ಅಧರ್ಮ ಅದರ ರೀತಿ ನೀತಿ |  
ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ತರುವದಲ್ಲ ಭೀತಿ || ೩ ||

ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ಗಾಂಧೀಜಿ, ಎಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು |  
ಅಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಈಶ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರು |  
ಹೆಣ್ಣು, ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಾಶಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು |  
ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು || ೪ ||  
ಆಶೆಬಿಟ್ಟು ಅದರ್ಶರತ್ನಗಳ ನಡೆನುಡಿ |  
ನೆನಪಿರಬೇಕು ಸದಾನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ,  
ಅಣ್ಣ, ತಮ್ಮ ಭ್ರಾತೃಭಾವದಿಂದ || ೫ ||  
ಸಹಮತದ ಬಾಕ್ಸೆ ನಡೆಸಬೇಕು ಒಮ್ಮತದಿಂದ || ೫ ||  
ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಉಸಿರು |

ಪ್ರೀತಿವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಈ ದೇಶದ ಹಸಿರು |  
ಆಶೆ ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಬಡಿದಾಡದೆ |  
ದೇಶದ ಐಕ್ಯತೆಗೆ ಮುಂದಾಗಬಾರದೆ || ೬ ||

ದುಡಿತಕ್ಕೆ ಬಳಸಬೇಕು ನಮ್ಮ ರಟ್ಟೆ |  
ದುಡಿತದಿಂದ ಗಳಿಸಬೇಕು ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ |  
ದುಡಿತವೇ ದುಡ್ಡಿನ ತಾಯಿ ಎಂದು |  
ಮುಡುಪಾಗಿಡಬೇಕು ದುಡ್ಡಿನಿಗೆ |  
ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಎಂದೆಂದು |



## ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಅಕ್ಕಿಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560053. ದೂರವಾಣಿ : 2871003

ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಾವಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸೇಫ್ ಡಿಪಾಸಿಟ್ ಲಾಕರುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿದೆ.

ಶೇವಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಮಾ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಶೇಕಡ 3 ರಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷೆ ಒದಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಮುಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ, ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಿತರ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

(30-11-1993 ಕ್ಕೆ) ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

ಪೇರು ಬಂಡವಾಳ	: 43.11	ಹೂಡಿಕೆಗಳು	: 203.89
ಸಾಲಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಗಡಗಳು	: 466.98	ದುಡಿಯುವ ಬಂಡವಾಳ	: 826.16
		ಶೇವಣಿಗಳು	: 579.16

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ತೊಡಗಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜು, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಬಿ.ಎಲ್. ಶ್ರೀ ವೈ.ಟಿ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿ ಎಲ್.ಇ.ಇ

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ರೇಣುಕುಮಾರ್ ಖಜಾಂಚಿ

ಶ್ರೀ ಡಾ|| ಜಿ.ಆರ್. ವಿಶ್ವನಾಥ್

ಸಮಿತಿಯ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕರು

ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು :

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ.	ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಜಪ್ಪ
ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜಾ, BSc.,	ಶ್ರೀ ಡಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಟಿ. ಉಮೇಶ್. B.A. L.L.B.,	ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪ, BSc., B.L.	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ಡಿ.ಎಂ.ಇ
ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಸಿದ್ದರಾಜು. M.A.	ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎನ್. ರಾಜಶೇಖರ್.

## ರೋಗ ನಿವಾರಕಗಳು

ಜಿ. ವಿ ಪ್ರಭು ನಂ. 3305, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ಗಾಯತ್ರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560021.

ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಬುದ್ಧನು ಒಮ್ಮೆ ಕಾಶಿ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಉಪದೇಶಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ರಥವೇರಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾರಿ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ ದೇಹದವನಾದ್ದರಿಂದ, ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ರಥ ಇಳಿದು ಇಬ್ಬರು ಪರಿಚಾರಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬುದ್ಧನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ.

ಒಂದು ಬೆಟ್ಟವೇ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು ಬುದ್ಧನಿಗೆ. ಶ್ರೀಮಂತನು, ಬುದ್ಧನಿಗೆ ಶಿರಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡರೂ ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೀಗೆ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡ.

“ಬುದ್ಧ ದೇವಾ ..... ನಿಮಗೆ ಪಾನು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರಿ. ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ ನನಗೆ ಸದಾ ನಿದ್ರೆ, ತೂಗಡಿಕೆಯ ಜೊಂಪು! ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಮೆದು ಮೆದ, ಹೃದ್ರೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ ರೋಗಗಳ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲಾಗದೆ, ಸರಳವಾಗಿ ಓಡಲಾಗದೆ ಈ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ”.

ಶ್ರೀಮಂತನ ದಡೂತಿ ದೇಹವನ್ನು ಕಂಡ ಬುದ್ಧ ಆತನು ಎಂಥ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ. “ಈ ನಿನ್ನ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆಯೋ ನಿನಗೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು ಬುದ್ಧ.

“ಹೇಳಿ ಬುದ್ಧ ದೇವಾ, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮ ವರ್ತನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು.” ಎಂದು ವಿನೀತನಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ಆಹಾರ ಸೇವನೆ, ಅತಿಯಾದ ನಿದ್ರೆಯ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ, ದೈಹಿಕ ಸುಖಗಳ ಮೇಲೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಆಶೆ, ಮಾನಸಿಕ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು, ಶಾರೀರಿಕ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಈ ಐದು ಕಾರಣಗಳೇ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳಿಗೂ ಕಾರಣ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳಿಗೂ ವಿಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದರೆ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಹಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊ. ನಿನ್ನ ಮಾನಸಿಕ, ಶಾರೀರಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು



## :- ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ :-

ನಾಗರಾಜ ದ್ಯಾಮನಕೊಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

“ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ಎಂಬುದು ಕನ್ನಡನಾಡು ಜಗತ್ತಿಗೆತ್ತ ಅಪೂರ್ವ ಕಾಣಿಕೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮತಾವಾದದ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಶತ್ವವನ್ನು ಕನ್ನಡನಾಡು 800 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಡಮಾಡಿದೆ. ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಕಾಯಕ ತತ್ವ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಸುಮಾರು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಭವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಇರುವ ನಾಡು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ಕಾಲ 12ನೆಯ ಶತಮಾನ. ಶಿವಶರಣರ ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯುಗ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಸಗಿ “ದಯವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ” ಎಂದು ಸಾರಿ “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ”ವೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಮಾನವ ಭವ್ಯ ಮಾನವನಾಗುವ, ಮಾನವೀಯತೆಯ ಮಹೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಅತಿ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು ಹಾಗಾದರೆ ಕಾಯಕವೆಂದರೇನು? ಕಾಯಕದಿಂದ ಕೈಲಾಸ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮಗೆ ಎದುರಾದಾಗ ವಿಚಾರವಂತ ಮನಸ್ಸು ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕ ಕೈಗೊಂಡು ಅಮೂಲಕ ಕೈಲಾಸ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮಹನೀಯರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಬಾಳಿಗೆ, ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವೇ ಈ “ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ಎಂಬುದು.

“ಕಾಯಕ” ಎಂದರೆ ದುಡಿತ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಬಹುದಾದರೂ ಅದು ಕೇವಲ ದುಡಿತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮೈದಳಿಸಿ ದುಡಿಯುವುದು ದುಡಿತ ವೆನಿಸಿದರೂ, ಕಾಯಕ ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಹಾಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. “ಕಾಯವಿಡಿದಿಹನ್ನಬರ ಶಿವಭಕ್ತಂಗಿ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ” ಎಂದು ಹೇಳುವ ಶರಣರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಎಂಬುದು ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕುದಿಯುತ್ತಾ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಉದ್ಯೋಗ. ತೀಲಯುತ ಸೇವೆ. ಪರಿಶುದ್ಧ ಪರಮವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ದಾಸೋಹ ಭಾವದ ಮಾಟ. ಹೀಗೆ ಕಾಯಕವೆಂಬುದು ಶರಣರಿಂದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಜೈನರ ಅಪರಿಗ್ರಹ, ವೈದಿಕರ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ, ಕ್ರೈಸ್ತರ ಕಾಲಿಂಗಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವೂ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಈ ಕಾಯಕವೆಂಬ, ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಹೀಗೆ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಶರಣರು ಕೇವಲ ತತ್ವಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅಚಂಚಿಗೆ ತಂದರು. “ಭಕ್ತಿ ಸುಭಾಷೆಯ ನುಡಿಯ ನುಡಿವೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆವೆ ಎನ್ನ ನಡೆಯೊಳಗೆ ಒಂದ ಜವೆ ಕೊರತೆಯಾದರೆ ಎನ್ನನದ್ದಿ ನೀನೆದ್ದು ಹೋಗು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ” ಎನ್ನುವಂತಹ ಅಚಲ ನಿಲುವನ್ನು ತಾಳಿದ ಶರಣರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಕಾಯಕಮಾಡಿ ಜೀವನ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ, ಡೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಕದಿರೆಯ ರೇಮ್ಮವ್ವ, ಬೆರಣಿಯ ಅಣ್ಣಲದೇವಿ, ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯ, ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಹದೇವಮ್ಮ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಎಂದು ಅವರ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಅವರವರು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾಯಕವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಉಪಾಸನೆಗೆ ಶಕ್ತಿಯುತ ಸಾಧನವಾದರೆ, ಈ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಕ್ರಿಯಾ ತೀಲತೆಗೆ ದೈವೀ ಮಾಧ್ಯಮವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸವಾದುದು ಅಪೂರ್ವ ಅಂಶವೇ ಸರಿ. ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಿದರೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸಿದ ಸಮಾಜ ವರ್ಗವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲ ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲ, ಕಾಯಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಯಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಸಮಾಜ ಸಮಕಾಲೀನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದು ಅನುಸಮವಾದುದು. ಅಂದು ಹರಸಿದ ಶರಣರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅನುಕರಣೀಯ, ಅಂದಿಗಿಂತ ಇಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಈ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯ ಸಮತಾವಾದದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಲ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋದಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಪಡೆದು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು 12ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕವೇ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ‘ಮೌಲ್ಯ’ವನ್ನು ವಿನೇಚಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟರೆ ಬಹುಶಃ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮವೇ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ತಮಗರಿಯದಂತೆ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವನ್ನು ವಾಲಿಸಿ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರೆದ ಹಲವಾರು ಮಹನೀಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಕಾಯಕದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆ ಯನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.



ಭಾರತದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ 'ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜ' ಸ್ಥಾಪಿಸುವದರ ಮೂಲಕವಾಗಿ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಮಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯರು 'ಸತಿಪದ್ಧತಿ'ಯಂತಹ ಅವಹೇಳನಕರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಣಗಿದರು. ಇಂಥ ಮಹನೀಯರ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಿಬೆಸೆಂಟ, ರೂನ್ಸಿರಾಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಭಾಯಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀಜಿಯಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾ-ನಂದರಂತಹ ಧರ್ಮ ದೀಪಕರು, ಸೋದರಿ ನಿವೇದಿತಾರಂತಹ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ರು ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಂತಹ ಆಡಳಿತಗಾರರು, ತಮ್ಮ ನಿರ್ವಾಹ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ 'ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ'ಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾಯಕ ದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಮಾನಂದ ಅನುಭವಿಸಿ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾಯಕ ಮಾರ್ಗ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ತೆರನಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ವೈಭವಯುತ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ 'ಕಾಯಕ ರತ್ನ'ಗಳ ಹೊಸ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜವೊಂದು ಉದಯವಾಯಿತು. ಅವುಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೆಂಬ ಹೊಳಪಿದೆ ಆದರೆ ನನ್ನದೆಂಬ ಹಮ್ಮಿಲ್ಲ. ಒಂದರಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಒಂದರೊಡ ನೊಂದು ಬೆರೆತಿದೆ ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಭಾರತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪಡಿಯಚ್ಚಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕವಂತೂ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ಎಂಬ ತತ್ವದ ತವರ್ಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನರ್ಘ್ಯವಾದ ಕಾಯಕ ರತ್ನಗಳ ಸಾಲೇ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ ಅಂತವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಾಯಕ ಯೋಗಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನಮನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧ ಸುವಾಸನೆ ಬೀರಿದ ಶ್ರೀಮದಥಣಿಯ ಮುರುಘೇಂದ್ರ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬಹುದು ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದು ಧಾರವಾಡ ಮುರುಘಾಮಠದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶ್ರೀಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳಂತೂ 'ಕಾಯಕ' ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಾಳು ಬಿದ್ದ ಧಾರವಾಡದ ಹಾವೇರಿ ನೇಟಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿ ಅದನ್ನು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವರು ಕೈಗೊಂಡ 'ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯ' ಸ್ಥಾಪನೆಯಂತಹ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯ ದಕ್ಷತೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಆಗತಾನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರತಿದಿನ ತಾವು ಬೇಡಿ ತರುತ್ತಿದ್ದ ಭಿಕ್ಷೆ-ಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅಂದು ಕೇವಲ ಐದು

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಶ್ರೀಮುರುಘೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯ ಇಂದು ನಾಲ್ಕು ನೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಶ್ರಯತಾಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯಲ್ಲದೆ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೈಚೆಲ್ಲ ಕುಳಿತ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವರದಾನವಾಗಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಹವಾಡ ಸದೃಶ ಕಾರ್ಯರೂಪಿಸಲು ಏನು ಕಾರಣ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಆ ದೇವರ ಪವಾಡವೇ? ಅಲ್ಲ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಆಪ್ತಗಳು ತಾವೇನೆ ಮಾಡಿದರು ಸರ್ವಾರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ 'ಶಿವಯೋಗಿಯ ಕೃಪೆ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಭಾವ 'ಮಾಡಿದೆನೆಂಬುದು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆದರೆ ಏಡಿಸಿ ಕಾಡುತ್ತ ಶಿವನ ಡಂಗುರ' ಎಂಬ ಶರಣರ ಮಾತು ದಿನವೂ ಅವರು ನಾಲಿಸುವ ಅನುಭವವಾಣಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ತಾವು ಮಾಡುವ ಮಾಟದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸ ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

“ನಾನು ಆರಂಭವ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಗುರುಪೂಜೆಗೆಂದು  
ನಾನು ಬೆವಹಾರವ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೆಂದು  
ನಾನು ಪರಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಜಂಗಮದಾಸೋಕ್ತೆಂದು”

ಎನ್ನುವಂತಹ ಅಣ್ಣನವರ ನುಡಿಮುತ್ತು ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳ ನಿತ್ಯದ ಸತ್ಯ ನುಡಿಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಪ್ಪಗಳಲ್ಲಿ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪಡೆದಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವರು ರೂಪಿಸಿದ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದ ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮಹಾಂತಪ್ಪಗಳೂ ಸಹ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಮಹನೀಯ ರೊಲ್ಲಿಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಪೂಜ್ಯ ರೊಲ್ಲಿಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಶಿವಯೋಗಿ ಅಪ್ಪಗಳು ಕಾಯಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕೈಲಾಸ ಕಾಣುವ ಹವಣಿಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠವೂ ಸಹ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯದಂತಹ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ, ಶಿವಶರಣರ ಕಾಯಕದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ಮಹತ್ವದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬಹುದು.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮತೆ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ 'ಕಾಯಕ' ಕೈಗೊಂಡ ಮಹನೀಯರು ಕನ್ನಡ ನಾಡ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತವರಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಯೋಗಿಗಳಾದ ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪನವರು, ಸರ್



ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು, ಡಿಪ್ಯುಟಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದವರು, ಅಲ್ಲದೆ ವೆಂಕಟರಾಯರು  
ಸರ್. ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಕಂಬಳಿಯವರು, ಗಂಗಾಧರ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ತೂರಮರಿಯವರು,  
ಗಣಗನಾಥರು, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು "ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಇದಂ ಶರೀರಂ"  
ಎಂಬ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಸೇವೆಗೈದು ತಾವು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುರಮಾನಂದ  
ಪಡೆಯುವದರೊಂದಿಗೆ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಕೈಲಾಸ ಎಂಬ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಜೋಡಿಸಿದರು

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯ ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕಳಾಹಿನವಾಗುತ್ತಲಿದೆಯೇನೋ ಎಂದೆನ್ನಿಸತೊಡಗಿದೆ. ಅಸಂಗ್ರಹವೇ ಗುರಿಯಾಗಿ ದ್ದುಕೊಂಡು. ಮಾಡುವ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇರಿಸಿ ಮಾಡುವ ದಾಸೋಹ ಭಾವದ ಮಾಟವೇ 'ಕಾಯಕ' ಎಂಬರ್ಥ ಪಡೆದಿದ್ದರೂ, ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಇಂಥ ವಿಷಯಾಸ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲೊಬ್ಬರಂತೆ ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠರು ಸಿಗುತ್ತಾರಲ್ಲ ಎಂದು ತೃಪ್ತಿಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ದೇಶದ ಇಂದಿನ ದುಸ್ಥಿತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಂತೂ ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಇನ್ನೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. 'ಉರಿಯುವ ಮನೆಯಲ್ಲ ಹಿರಿದದ್ದೆ ಲಾಭ' ಎಂಬಂತೆ ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಹಣ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ ಹಣವೇ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನೈಷಮ್ಯ, ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ದರೋಡೆಗಳು ಶರಣತತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಮುನ್ನುಡೆದಿವೆ. ಅಸಂಗ್ರಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಶರಣರು ಸಾರಿದ್ದರೂ, ಇಂದೂ ಸಂಗ್ರಹವೇ ಮೌಲ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಯಾರಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತಿದೆಯೋ ಆತನಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲವಂತಹ ಏಕಮೇವ ಮೌಲ್ಯವೆಂದರೆ ಎಂಟುನೂರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಶಿವಶರಣರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ 'ಕಾಯಕ ಮೌಲ್ಯ'. ಇಂಥ "ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ" ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವಾಗಿರಲಿ ಬಾಳ ಬುತ್ತಿಯಾಗಿರಲಿ.

“જે, કનૌઝ ટેક”



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

38

(ಚಿಂತನ) ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

—ಪ|| ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ, ಮಜ್ಜಿನ ಬಕ್ಷಣ ಕನ್ನಡ

ದುಃಖೇಷ್ಟನುದ್ವಿಗ್ನಮನಾಃ ಸುಖೇತು ವಿಗತನ್ಯಾಹಾ! ವಿತರಾಗ ಭಯಕ್ಕೋಧಃ  
ಸ್ಥಿತಧೀರ್ಮುನಿರುಚ್ಯತೇ ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಸುಖದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಸಂತಸ  
ಗೊಳ್ಳದೆ ದುಃಖ ಬಂದಾಗ ಉದ್ವಿಗ್ನನಾಗದೆ ಎರಡನ್ನು ಸಮಚಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸು  
ವವನು, ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದವನು ಮುನಿಯು ಎಂದು ಆದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ.  
ಈ ಯಂತ್ರಯುಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಹಾಗೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಅಲ್ಪ ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿ  
ಹೆಣಗಾಡುವ ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ಅನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಕತ್ತಿ ಹಿಸುಕಲು ಹೇಸು-  
ವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದಂಕಿ ಲಾಟರಿಯಲ್ಲ ಬಹುಮಾನ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿತಪಿಸುವವರು  
ಆದೆಷ್ಟು ಮಂದಿ! ನಲ್ಲಿ ನಿರಾಗಿ, ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೀಟಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೇನೋ ಅತೀ ಅಲ್ಪ  
ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲು ಕೆದರಿ ಜಗಳಾಡುವ ಮಂದಿ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲರೆ?  
ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಲು ಕೆದರಿ ಜಗಳಾಡುವ ಮಂದಿ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲರೆ? ಮನುಷ್ಯ

ಮನ ಏವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಅಲ್ಲವೆ? ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕಂಡು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಹುಚ್ಚು ಕುದುರೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗದವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಗಗಳು ಎಸಗುವ ಆಪರಾಧವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲಾರ. ಹೊಂಗಳಿಟ್ಟ ಚವಳಿ ಯನ್ನು ಯಾರು ಕದ್ದೊಯ್ದರೋ? ಎಂದು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಹುಚ್ಚು ಮನಸ್ಸು ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಒಳಸೌಂದರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಸುಖಿಸಿದಂತೆ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಸುಖಿಸಿದಂತೆ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರದಿದ್ದರೆ ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದುಹೇಗೆ? ಮಾಡಬಲ್ಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರದಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕಿದಂತೆಯೇ ಭಾರೀ

ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ರಾತ್ರಿ ದೂರದ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಕೃಷಿ  
ಮಳೆ ಬಂದಿತು. ಮಳೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯ ಓಡುತ್ತಾ ವಾರಾಂಗನೆಯೊಬ್ಬಳ  
ಮನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯ ದೇವರ ಗುಡಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು  
ಭಕ್ತರು ಸೇರಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಉತ್ಸವ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವನ ಮನ ಮಾತ್ರ  
ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಡಲಿಲ್ಲ. ಆತ ವಾರಾಂಗನೆಯ ದೇಹ ಸುಖವನ್ನೆಣಿಸಿ ಕರ:ಬುತ್ತಿದ್ದ.  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಪಡಬಹುದಾದ ದೇಹ ಸುಖವನ್ನೆಣಿಸಿ ಕರ:ಬುತ್ತಿದ್ದ.  
ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಡಲಿಲ್ಲ. ಆತ ವಾರಾಂಗನೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಷ್ಯ ಅವಳತ್ತ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡದೆ ದೇವರ  
ಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನೆ ಎಣಿಸಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ.  
ಅದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೂ ದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದವನಿಗೆ ನರಕವೂ ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ  
ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಿದರೆ ಫಲವೇನು ಎತ್ತು ಗಾಣವ ಸುತ್ತಿದಂತಲ್ಲವೇ?

ಮನಸ್ಸು ಪರಶುದ್ಧವಿದ್ದರೆ ನಾವು ಪರಶುದ್ಧರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ  
ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಾಣಲಾರೆವು. ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಕೂಡ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ  
ಮನಸ್ಸೇಕಾರಣ ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ಕರುಳಿನ ರೋಗಗಳು, ಲೈಂಗಿಕ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಇನ್ನಿತರೆ  
39

39

ಜುಲೈ-1994



ಹಲವು ಖಾಯಿಲೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆಂಬುದು ಕಟುಸತ್ಯ. ಮನುಷ್ಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ವಶನಾಗುವುದು ದೈಹಿಕ ವ್ಯಾಪಾರವು ಕೆಡಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಶಬ್ದವು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹಗೆಗಳು ಜಾಸ್ತಿ. ಏಕೆಂದರೆ ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಮಂದಿ ಯಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಮನಸ್ಸು. ಅದರಿಂದ ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಜಗಳದ ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ದುರಂತಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತವೆ.

ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಗೆಲುವನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೂ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಒಳಗಿನ ಕೆಡಕಿಗೂ ಅದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಆರೋಪಿಸಿ, ಉತ್ತಮ ಪಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುವವನು ದುರಂತದ ನಮ್ಮ ಕೆಡಕಿಗೆ ಕಾರಣರಾದವರ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ದೇವರ ಮಗನಾದ ಯೇಸುವು ಒಂದು ಸಲ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಯುವಕರು ತರುಣಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಜ್ಜಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವಳಿಗೆ ಯಾಕೆ ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದ. ಅವಳು ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಅವರು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ಯೇಸುವು; "ಸರಿ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದವರು ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ವರೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡದವನು ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹೊಡೆಯಲಿ. ಅನಂತರ ಉಳಿದವರು ಕಲ್ಲು ಹೊಡೆದು ಬಿಡಿ ಎಂದನು. ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡದವನು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆತ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು, ನಮ್ಮನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಹನೆ, ಕ್ಷಮಾಶೀಲತೆಗಳು ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲ. ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಗಳವು. ಇವೆರಡು ಗುಣಗಳು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೋಪ ಬಾರದ ದ್ವೇಷ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವೇಷ ಇಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸು ಕಲುಷಿತಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಚಿತ್ತ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಆತ್ಮಾಚಾರ ಅನಾಚಾರಗಳಾಗಲೀ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ದೃಢೀಕರಿಸಲು ಬೇಯಿಸುವ ಕಲಹಗಳಾಗಲೀ ಸಂಭವಿಸಲು ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ದೈಹಿಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಮನೋವಿಕಲ್ಪ ಹೇಗೆ ಮೂಲವೋ ಮಾನವನ ಮಧುರ ಸಂಭವವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಮೂಲ. ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನನ್ನು ತಹಬಂದಿಗೆ ತರಬೇಕು. ಮನಸ್ಸು ತಳಗೊಳವಾಗಬೇಕು, ಅದು ತಳವಿನ ಕೊಳವೂ ಆಗಬೇಕು. ಹಾಗಾದಾಗ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಭಾವನೆಯು ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳ್ಳುವುದು. ಮನಸ್ಸು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಂಡು ಏಕಾಗ್ರತೆಗೊಳ್ಳಲು ಧ್ಯಾನವೊಂದೇ ಸಾಧನವೆಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಕೇಂದ್ರೀಕರಣಗೊಂಡರೆ ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಸಾಧ್ಯತೆ ನಮ್ಮ ಮನೋಬಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ.

"ಮಾಟಕೂಟ" ಎಂಬ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು, ಶಿವಾ ಶಿವಾ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ "ಮಾಡಿದೆ" ನೆನ್ನದಿರೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗವು ಕೃಪೆಯ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುವವರೂ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬವರೂ ನೀವೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನೊದಲು, ಮರ್ಮನಸರಿಯದ ಮಾಟ ಸುಯಿದಾನದ ಕೇಡು! ಬಂದ ಸಮಯೋಚಿತವನರಿಯದಿದ್ದರೆ ನಿಂದಿರಲೊಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.  
—ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಆರಾಧ್ಯ ಅಂಡ್ ಆರಾಧ್ಯ ಬಿಲ್ಡರ್ಸ್  
ಪ್ರೈ, ಲಿಮಿಟೆಡ್.

21/2, ಆರಾಧ್ಯ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್

ನಾಣಿ ವಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004.

ದೂರವಾಣಿ : ಕಛೇರಿ :- 623773 — ಮನೆ :- 262455



—ಡಾ|| ಬಸವರಾಜಮೊಲಕೆಟ್ಟ, ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲೇಜು, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಅಂಥ ಜೋಳದೇಶದೊಳಗೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲ ಎಂಬ ನಗರವು ಶಿವಪುರವೆಂಬಂತೆ  
ನಿರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸದಾಕಾಲ ಶಿವನು ನೆಲೆಸಿರುವ ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಶಿವನಿಷ್ಠೆಯೇ ಕೋಟಿ,  
ಶಿವಭಕ್ತಿಯೇ ಕಾವಲು; ಸದಾಚಾರಗಳೇ ಆಳವಾದ ಅಗಲೆಗಳು ಶಿವನಾಮವೇ  
ಬಿರುದಿನ ಅಟ್ಟಣೆ, ಶಿವಪುರಾಣಗಳೇ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮ  
ಬೀದಿ, ಸೂರ್ಯಬೀದಿ, ಶಿವಬೀದಿ, ಹರಬೀದಿಗಳಿದ್ದವು. ಕೆಂతుಹರನು ನಾಸನಾ-  
ಗಿರುವ ಸೆಜ್ಜೆಮನೆಯಂತೆ ಎಸೆವ ಆ ನಗರವೆಲ್ಲ ಶಿವಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ  
ಕೇರಿಗಳ ತುಂಬ ಶಿವಭಕ್ತರು, ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜಾ ಸಂಭ್ರಮ. ಶಶಿಧರನು  
ಕರುಣೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೈಲಾಸ ಮತ್ತು ಮೇರು ಪರ್ವತಗಳು  
ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಮತ್ತರಪಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ

ಶಿವಾಲಯದ ದೇವದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಉಪ್ಪುರಿಗೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಪರಿಯಾಣ ತೋಳೆದ ಎಂಜಲು ನೀರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಜೆಲ್ಲಿದಳು. ಅ ನೀರು ಓಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿ ಅವಳು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಳು. ಓಡಿ ಬಂದು ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ಸಾಡಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಈ ಸರ್ವಾಪರಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕರುಣಿತೋರಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಪರಿಮಳೋದಕದಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ದಿವ್ಯ ಗಂಧಗಳನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ ದುಕೂಲವನ್ನುಡಿಸಿ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಗಳನ್ನಿಡಿಸಿ ಕಪ್ಪುರದ ವೀಳೈ ಕೊಟ್ಟು ತಪ್ಪನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಗೌರವಾದರ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಳು. ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಉನ್ಮಾದದಲ್ಲಿದ್ದ ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಇದಾವುದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

ಜುಲೈ-1994



ಕೈಯೆಡಲು ಅವಳು ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು 'ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಶಿವನಾಣಿ' ಎನ್ನುತ್ತ ಗಂಡನ ಕೈಯನ್ನು ನೂಕಿದಳು. ಎಂದೂ ಕೇಳದ ಮಾತುಕೇಳಿ ಅವನು ಹೌಹಾರಿ ಕುಳಿತನು. ಶಿವನಾಣಿಯ ಮಾತು ಅಲಗಿನಂತೆ ಅವನ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿತು. ಅಳುಕಿ ಬಳುಕಿ ಕುದಿದು ಕೊಟಲೆಗೊಂಡನು. ಆ ಶಿವನಾಣಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ದೇಹದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಂಕದೆ ಜೀವಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಆ ಭಕ್ತ ದಂಪತಿಗಳ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಧರಿಯೊಳಗಾರೂ ಅರಿಯರು.

ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಶಿವನಾಣೆಯನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಧೃಢವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಶರಣರ ಸೇವೆಮಾಡುತ್ತ ಹರಭಕ್ತರೇ ತಮಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಅವರ ಪ್ರಾಣದೊಳಗೆ ಹರನಾಣೆಯಡಗಿದ್ದರೆ ಆ ಹರನಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಯಾವನ ಅಡಗಿತ್ತು. ಅವರು ಶಿವನಾಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ಕ್ರಮ ಜಪತಪ ಸ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೀರಿಸಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಣೆ ಪಕ್ಕಗೊಂಡಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟು ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವರ ಚರ್ಮದ ಸುಕ್ಕುಗಳು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸೋಪಾನಗಳಂತಿದ್ದವು. ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಅವರ ತಲೆ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಭವಿಷ್ಯನ್ನು ನೋಡಬಾರದೆಂಬ ಅನೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಂಜಾದವು. ಸತ್ಯವೇ ತಲೆಗೆರಿದಂತೆ ನರೆ ಅಡಗಿತ್ತು. ಹಲವು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಡಿಯಿಡಬಾರದೆಂದು ಅವರ ನಡಿಗೆ ತಡವರಿಸಿತು. ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕೇರುವಂತೆ ಅವರ ಕೈಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರಿಗಿಗ ತೊಂಭತ್ತು ವರ್ಷ.

ಶಿವನು ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ದಂಪತಿಗಳ ಮನವನೊರೆದು ನೋಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ  
ಭಿಕ್ಷುಕ ವೇಷವನ್ನ ಕವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪೊನ್ನಾಂಬಲ ಪುರದತ್ತ ಹೊರಟನು, ತಿರು  
ನೀಲಕಂಠನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷುಕವೇಷದ ಶಿವನು ದನಿದೋರಲು  
ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಧಾವಿಸಿ ಹೊರಗೋಡಿ ಬಂದು  
ಭಿಕ್ಷುಕ ಭಕ್ತನನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸುಖಾಶ್ರುಗಳಿಂದ  
ತೊಳೆದನು. ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಸುರಥನೊಡನೆ ಕಲ್ಪತರುಗಳು ಬಂದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನೂರ್ಮಡಿ  
ಸಂತೋಷ ತಿರುನೀಲಕಂಠನಿಗಾಯಿತು. ಒಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು 'ದೇವಾ ನನಗೆ ಯಾವ  
ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುವಿರಿ ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಭಿಕ್ಷುಕ ಶಿವನು 'ನಾವು  
ಭಕ್ತರಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನ ಈ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಜೋಪಾನ  
ದಿಂದ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮರಳಿಕೊಡಬೇಕು.' ಎಂದು ಹೇಳಿ  
ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು. 'ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಭಕ್ತರು  
ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ. ಇದು ಬೇಡಿದುದನ್ನೀಯುವ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನುಳ್ಳದು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಬೇಡದುದನ್ನೀಯುವ ವಿಚಿತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಇದಕ್ಕಿದೆ ಅದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಪರಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೋದನು.

ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆಟ್ಟು ಬೀಗ ಜಡಿದನು. ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಸದಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದು ಕಾವಾಡಿದರು. ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗಾವಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಆ ಭಿಕ್ಷುಕನು ತನ್ನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಅವಸರಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ದಂಪತಿಗಳು ಮನದೋಳಿಗೆ ಅಂಜುತ್ತ ತಡಬಡಗೊಂಡು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚಳ ತೆರೆದರು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ನಡುಗುತ್ತ ಬೆವರುತ್ತ ನುಡಿಲುಲಿಯದೆ ಮಾನವಾಗಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ನೆಲವು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ನುಂಗಬಾರದೇ ಎಂದೆನಿಸಿತು ಇತ್ತು. ಭಿಕ್ಷುಕನ ಅರ್ಭಟೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು - "ಎನ್ನಂಥ ನೋಸಗಾರರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ? ಶಾಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ನನ್ನ ಗಂಟಲು ಕೊಯ್ದಿದೆ. ಆಯ್ಯೋ ಓಳ್ಳರೂ ಸಾಕ್ಷಿ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಏನು ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದು ಕೂಗಾಡುತ್ತಾ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ಮುಖವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡುತ್ತ ಬೈಯ್ದು ತೊಡಗಿದನು. "ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನೀನೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ನುಂಗತೇ ? ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಈಗೇ ಇಂಗಿಹೋಯಿತೇ ?" ಎನ್ನುತ್ತ ಹುಸಿಕೋಪವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ ಹಲ್ಲುಕಡಿದು ಅಂಜುವ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಧೋ ಎಂದು ಕೂಗಾಡತೊಡಗಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜನಸೇರಿದರು. ತಿರುನೀಲಕಂಠನ ಮೇಲಿನ ಆಪಾದನೆಕಂಡು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಮರುಕ. ಭಿಕ್ಷುಕನು "ನೀವಿಲ್ಲಿ ಒಸ್ಕರಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪೊನ್ನಾಂಬಲ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ಅಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಮೂವಾಯಿಲರು (ಪಂಚರು) ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸಿದನು. ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಆಯ್ಯೋ ಸದಾಶಿವನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದೇನನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಉಸಾಯಗಾಣದೆ ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಖ ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಬಿರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪೊನ್ನಾಂಬಲ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂವಾಯಿಲರ ಸಭೆ ಸೇರಿತು. ಭಕ್ತರ ನೆರವಿಯ ಮುಂದೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠ ದಂಪತಿಗಳು ಕಿಂಕರತೆಯಿಂದ ಕುಗ್ಗಿ ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಂತರು. ಮೂವಾಯಿಲರು ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಮುಖ್ಯದೇ ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚದೆ ಮಾನದಿಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಭಿಕ್ಷುಕನು "ಅವರನ್ನೇನು ಕೇಳುವಿ? ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ. ನಮ್ಮ ಭಕ್ತರು ಕೊಟ್ಟ

45



ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಇವರಲ್ಲಿ ಜೋಪಾನವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟರೆ ಇವರು ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಪುರದೊಳಗೆ ಸಾಧುವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿರುವ ಇವರು ಇಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬಹುದೇ ? ಇದು ಹೊಸತನದ ಕಲ್ಪತನ!" ಎಂದು ಅರ್ಥಪಡಿಸಿದನು. ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಇಡೀ ಸಭೆ ಠಕ್ಕುಕವಿದಂತೆ ನೋಡತೊಡಗಿತು. ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಮನದೊಳಗೆ ಸಾಯುತ್ತ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ತನಗೆ ಇದೊಂಥ ಕೇಡುತನವೊದಗಿತೆಂದು ಮರುಗುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದನು. ಸಭೆಯು ಆದಂಪತಿಗಳನ್ನು "ನೀವೇಕೆ ಇವನ ಪಾತ್ರೆಯೇಕೆ ? ಇವನೊಡ್ಡಿದ ತೊಡಕಿನಿಂದ ನೀವೇಕೆ ಸಣ್ಣಗಾಗುವಿರಿ ? ನಡೆದಿರುವ ವಿಷಯವಾದರೂ ಏನು ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿತು. ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು "ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಪುಸಿವವರು ನಾವಲ್ಲ. ಪಾತ್ರೆಯ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದೆವು. ನಮಗನ್ನು ಬೇರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ಭಿಕ್ಷುಕನು ನೀಡುವ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಏಕೆ ತೊಂದರೆ ? ನೀವಿನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೊರಡಿರಿ" ಎಂದು ಭಿಕ್ಷುವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಮಾತುಕೇಳಿ ಸಭೆ ಮುಮ್ಮಲ ಮರುಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತಲಾ ಒಂದೊಂದು ಹೊನ್ನಿನ ನಾಣ್ಯ ಸೇರಿಸಿ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಹೊನ್ನಿನ ಪಾತ್ರೆ ಕೊಡಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಭಿಕ್ಷುಕ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಧಗಿಭಗಲೆನುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ "ನನ್ನ ಪಾತ್ರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದೇ ! ಅದು ನನಗೆ ಒಡಲಿವುದು ಆಯುವವುದು ತವನಿಧಿಯವುದು. ನೆನೆಯದಿದ್ದದ್ದು ನೆನೆದದ್ದನ್ನು ನೀಡುವ ಆ ಪಾತ್ರೆಯೇ ನನಗೆ ಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ಹೊನ್ನುಗಿನ್ನು ಸಮಾನವೇ ?" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠನನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಒದೆಯಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾನೆ. ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಘೂರ್ನಿಸಿ ಕೆಕ್ಕಳಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ಅಯ್ಯೋ ಪಾತ್ರೆ ಪಾತ್ರೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಆರಚತೊಡಗಿದನು. ಸಭೆಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಾಯಿತು. ಮೂವಾಯಿಲರು ಇದನ್ನು ಹರನೇ ಬಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ವಶವಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಕುಳಿತರು.

ಭಿಕ್ಷುಕನು "ಹೋಗಲಿ ನಾನೇ ಸೋಲುತ್ತೇನೆ. ದೈವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಲಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಈ ಕೊಂಡದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದು ತಾನು ತಪ್ಪಿತನಲ್ಲವೆಂದು ಸಾರಿಹೇಳಲಿ" ಎಂದನು. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಅಂತೂ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಸಭೆ ಸಂತಸಪಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ತಿರುನೀಲಕಂಠನಿಗೆ ಅಲಗಿನಿಂದ ಇಂದಂತಾಯಿತು. ಇವನು ತಮ್ಮ ವ್ರತವನ್ನು ಬಯಲಿಗಿಟ್ಟನೆಂದು ಕೊರಗಿದನು. "ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು, ಹಿಡಿಯದಿರಬಾರದು, ಶಿವನಾಣೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಭಕ್ತೆಂಬನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಭಿಕ್ಷುಕನ ಮಾತು ನಡೆಸದಿದ್ದರೆ ಕಲ್ಪನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಶಿವನಾಣೆಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಹಿರಂಗಗೊಳಿಸುವುದು ? ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ನಾನು ಅದ್ವೈತನಾಗಬಾರದೆ ? ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗಬಾರದೆ ? ಶಿವನು ನನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ದಿನ ಏಕೆ ಬದುಕಿಸಿದನು ?" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ತನ್ನ ದುಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕುದಿದು ಕುಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು "ಏನಾದರೂ ಸರಿ. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಲಾರೆ" ನೆಂದು ನುಡಿದನು. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸಭೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡಿತು. ಭಿಕ್ಷುಕನು "ಸಭಾಸದರೇ, ನೀವೇ ನೋಡಿರಿ. ಇವರೇ ನನ್ನ ಪಾತ್ರೆ ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರಾಗಿ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಇವರೇ ಕಲ್ಪರು. ನೀವೆಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನಿರಿ. ಇವರಿಂದಲೇ ಪಾತ್ರೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಇವರದು ಕವಿಲೆಯಾಕಾರದ ಹುಲಿಯ ಚರಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಇವರ ನಡವಳಿಕೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊಸದೆನಿಸಿದೆ." ಎಂದು ಕೂಗಾಡುತ್ತಾ ಕಟರಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ. ಬೈಯುತ್ತಾ ಕುಣಿದಾಡತೊಡಗಿದನು. ಕೋಪಗೊಂಡು ತಿರುನೀಲಕಂಠನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಒದ್ದನು. ಬೈಗುಳ ಹೊಡೆತ ಒದೆತಗಳನ್ನು ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಶಿವಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಭಿಕ್ಷುಕನು ಬೈದಂತೆಲ್ಲ ದೇವಾಕರುಣಿಸುವುದೆಂದು ಕಿವಿ ಕೊಡುವನು. ಒದೆಯಲು ಬಂದಾಗ ಒಲವಿನಿಂದ ಮೈಯೊಡ್ಡುವನು. ಬಡಿದಾಗ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪುಳಕಗೊಳ್ಳುವನು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ನೆರೆದ ಭಕ್ತರು "ಇದು ಈಶ್ವರನ ಮಾಯೆ. ನಮಗದು ಅರಿದು. ಈ ತೊಡಕು ಬಿಡಿಸುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ" ಎನ್ನುತ್ತ ಎದ್ದು ಹೊರಡಲನುವಾದರು.

ಆಗ ಮಾಯಾವಿ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಾಯ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಹಿಂದಿನ ಮಾತುಗಳೇಕೆ ? ಕೈಹಿಡಿಯುವು ಮೈಸೋಂಕೆವು ಎಂಬ ಅವರ ಮಾತು ಅವರಿಗರಲಿ. ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ಈ ಲಾತಕೋಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ಈ ಲಾತಕೋಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೊಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಏಳಲಿ" ಎಂದನು. ತಿರುನೀಲಕಂಠ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದ. ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿ ಶಿವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಆ ಲಾತಕೋಲಿನ ಒಂದೊಂದು ತುದಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು "ಇವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ನಿಜ. ಒಂದೊಂದು ತುದಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು "ಘೂರ್ನಿಸುತ್ತ ಮುಪ್ಪನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ನಾವದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಘೂರ್ನಿಸುತ್ತ ಮುಪ್ಪನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಜಲದೊಳಗೆ ಇಳಿದರೋ ಎಂಬಂತೆ ಕೊಂಡದೊಳಗೆ ಧಳಿಲನೆ ಮುಳುಗಿ ಮೇಲೆ. ದ್ದರು. ಸಭೆ ಕಾತುಕದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಕೊಂಡದಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದ ದಂಪತಿಗಳು ಮೊದಲಿನ ಹದಿನಾರರ ಹರೆಯ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇತ್ತ ಕಡೆ ಜಗಳದ ಗುರುವು (ಭಿಕ್ಷುಕನು) ತನ್ನ ಕಪಟ ವೇಷ ಕಳಚಿ ನಿಜರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಲಯದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಜಡೆ ಚಂದ್ರಕಳೆ ಹಣೆಗಣ್ಣು ನಾಗಾಭರಣಗಳಿಂದ ದಗೂಡಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಶಿವನನ್ನು ಕಂಡು ತಿರುನೀಲಕಂಠನು ಅತ್ಯಾನಂದ ದಿಂದ ಓಡಿಬಂದು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. "ದೇವಾ ನನ್ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಇಷ್ಟೊಂದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟೆಯಾ ?" ಎಂದು ಹಲುಬಿದನು. ಶಿವನು ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ದೇವಲೋಕದ ವಿನಾಯಕರು ಬಂದು ಸೇರಿದವು ಶಿವನು ನಂದಿಯ ಮುಂದೆ "ನನ್ನ ಭಕ್ತರು ಕದ ವಿನಾಯಕರು ? ಹದಿನಾರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಏನು ಮಾಡಲಾರರು ? ಹದಿನಾರನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಆಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇವರು ಮೀರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೊಡ್ಡಿದ ಕಠಿಣ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸೋಲಲಿಲ್ಲ. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ." ಎಂದು ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಹೊಗಳಿದನು. ಅವರನ್ನು ಶಿವನು ತನುವೆರಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಗಣ ಪದವಿಯೊಳಗಿರಿಸಿದನು. (ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ)



## ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ದಾಸೇನಹಳ್ಳಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು

ವೇದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಪುರೋಹಿತರಾಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ದಿನಾಂಕ 11-4-94ರಂದು ಶಿವೈಕ್ಯರಾದುದಕ್ಕೆ "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಅತೀವಶೋಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ನಿಧನದಿಂದ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವೇದ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದರು. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಆಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಕೊಂಡಿ ಕಳಚಿದಂತಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅವರ ಆಗಲಿಕೆಗೆ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ನೀಡಲೆಂದು 'ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ' ಹಾರೈಸುತ್ತಾ, ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೋರುತ್ತದೆ.

**ಸಚಿವ ಟಿ. ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್**

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ಭಕ್ತರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದ ರಾಜ್ಯದ ಸಕ್ಕರೆಖಾತೆಯ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್‌ರವರು 29.5.94 ಶಿವೈಕ್ಯರಾದರು. ಅವರ ನಿಧನದಿಂದ ನಾಡಿಗೂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೂ ಅಪಾರ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಯುತರು ಜನಪ್ರಿಯ ನಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದರು "ಮಂಜಣ್ಣ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಅಬಾಲ ವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಶೀಲರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಆಗಲಿರುವ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗದವರ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ನೀಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಮೃತರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೋರುತ್ತದೆ.



ಸಾ.ಪನೆ: 1943

ತಂತ್ರಿ: 'ವೀರಶೈವ'

ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿ. 73606285

ಸಿ.ಎಸ್.ಟಿ. 73656288

ದಿ 24-8-62

ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿ: { 72866  
70204

ಮಿನಿ ಬಜಾರ್: 351114

### ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ

(ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ)  
ಆರ್ಥಿಕ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, 1 ನೇ ಮಹಡಿ, ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560009

ವ್ಯವಹಾರ: ಸ್ವಚ್ಛ, ಗುಣಮಟ್ಟದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ  
ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮೂಲಕ ವಿತರಣೆ.  
ಗ್ರಾಹಕರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

1993-94 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಜೇರು ಬಂಡವಾಳ:

ಸದಸ್ಯರಿಂದ ರೂ. 7.08 ಲಕ್ಷ  
ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ರೂ. 13.42 ಲಕ್ಷ  
ಒಟ್ಟು ರೂ. 20.50 ಲಕ್ಷ

- |                             |   |                  |
|-----------------------------|---|------------------|
| 1) ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ            | : | 5803             |
| 2) ಸಗಟು ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ | : | ರೂ. 1800.00 ಲಕ್ಷ |
| 3) ಆಪದನ                     | : | ರೂ. 12.98 ಲಕ್ಷ   |
| 4) ಇತರೆ ನಿಧಿಗಳು             | : | ರೂ. 35.00 ಲಕ್ಷ   |
| 5) 1993-94 ರಲ್ಲಿ ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ | : | ರೂ. 05.75 ಲಕ್ಷ   |
| 6) ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು:     |   |                  |

ಅ) ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಶೇ. 3 ರಿಯಾಯಿತಿ

ಆ) ಜೇರಿನ ಮೇಲೆ ಶೇ. 9 ಜೇರು ಲಾಭಾಂಶ

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ 4 ಸಗಟು  
ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳು, 38 ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಳಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಬಡಾವಣೆಯ  
ಒಂದು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟಿಂಗ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್.

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು:

- |  |  |
|--|--|
| 1) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿಯವರು<br>ಅಧ್ಯಕ್ಷರು | 11) ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜರವರು                                       |
| 2) ಶ್ರೀ ಜಿ.ತೋಟದವ್ವನವರು<br>ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು          | 12) ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಸೋಮಸುಂದರ್                                       |
| -: ನಿರ್ದೇಶಕರು:-                                | 13) ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಕೆಂಪಮ್ಮನವರು<br>ಸ. ನಾ. ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು               |
| 3) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯನವರು                 | 14) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ರುದ್ರಪ್ಪನವರು                                    |
| 4) ಶ್ರೀ ವೈ. ಟಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪನವರು                   | 15) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುಟ್ಟಗಂಗಯ್ಯನವರು                                     |
| 5) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಉಮೇಶ್‌ವರನವರು                   | 16) ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿರ್ದೇಶಕರು<br>ಬಿ.ಡಿ. ಸಿ. ಸಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್               |
| 6) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜುರವರು                        | 17) ಉಪನಿಬಂಧಕರು, ಸಹಕಾರ<br>ಉಪನಿಬಂಧಕರ ಕಛೇರಿ,<br>ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ |
| 7) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪನವರು                         |  |
| 8) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು                   |  |
| 9) ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯನವರು                     |  |
| 10) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರರವರು                      | 18) ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ<br>ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ              |

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇ